

*THE STAIR*

クリスマス  
コンサート



**THE STAIR**

・ 90 12月8日(土)

開場PM6:30 開演PM7:00

大田区民プラザ・小ホール

ごあいさつ

ステア団長 中村伸男

*Merry Christmas!!* ようこそいらっしゃいました。この1年、皆様にとってどの様な年だったでしょうか。私たち“ステア”にとって今年は第一回定期演奏会の開催、日本ギター合奏フェスティバルへの参加、スクールコンサート等、とても充実した一年でした。そのような演奏活動を重ねる度に、ハーモニーの大切さを実感し、より良いものとなるように練習してきました。これらの経験が今夜のコンサートにも生かせられれば、きっと皆様にも楽しんでいただけることと思います。今日のコンサートはギターアンサンブルの他、ギターの重奏や独奏、パーカッションを取り入れたものや、フルートとギターアンサンブルも用意してあります。ジャンルはクリスマス曲はもちろん、ポピュラー曲を多く取り入れました。残念ながらワインの準備はありませんが、リラックスして最後までごゆっくりお楽しみ下さい。

最後になりましたが、いつも私たちに御指導して下さいます加藤繁雄先生、共演を快く引き受けて下さいましたフルーティストの安藤千織さん、ならびに後援を頂きましたG・Mアーティストの皆様にご心よりお礼申し上げます。

ごあいさつ

コンサートマスター 原静雄

12月は師走<sup>しわす</sup>とも呼ばれ、師（先生）も走るほどの忙しい月とされています。すべてを新しく迎えるお正月に向けて、1年の後片付けと新年の準備期間です。御来場下さいました皆様にとって今年はどんな一年だったでしょうか。私たちも今日のコンサートが今年最後のコンサートです。どうぞごゆっくりとお楽しみ下さい。

さてキリスト教圏である欧米諸国では、‘Yuletide’（イエールタイト）というキリストの誕生を迎える準備期（11月第4日曜日）があり、日本の教会では“待降節”<sup>たいこうせつ</sup>と訳されています。この期間にクリスチャンは初心に戻り、キリストが代わりに受けた罪を悔悟し、信仰を確かめながら12月25日の降誕に向けて街は彩りもされ、喜びと共に華やかに盛り上がっていきます。殊に北欧では日照時間の短い、暗く長い時期から、昼の時間が長くなる冬至の時期になり、その喜びは気候に恵まれた日本人にとって想像以上のものがあります。現代においては宗教に関係なく世界中で祝われていますが、こういう機会に本当のクリスマスの意味を知っておくことも大切なことかも知れませんね。ステアは世界中の喜びとなったクリスマスを、演奏を通して一緒に楽しみたいと思います。皆様とお会いできた今宵に感謝し、今年1年の応援を心よりお礼申し上げます。メリークリスマス!!!

*Merry  
Christmas!*



# メンバー紹介



※オープニングのパート編成で御紹介

- 原 静雄（コンマス） 8才からギターを弾き始め、学生時代にはギタークラブの定期演奏会で“大聖堂”なる難曲をこなしたスーパーマッス↓速く三島から通っていたのですが、練習に不都合なので東京にD U D Aしたという凄い人！
- 広瀬正敦（アルト） 何事にも100%取り組んでいく性格が災いして名誉の負傷を負い、今回の出演は断念しましたが、今日のコンサートの準備に一番積極的に活躍しました。ステアの演奏活動を支えている人です。
- 中村伸男（アルト） <sup>くまお</sup>九品仏（東急大井町線）で最大の喫茶店“ボンゴ”のマスターで、学生時代からギター、マンドリン、パーカッションをこなしていた人。今日も“コンガ”をたたきます。ステア団長として活躍中！！
- 吉田利克（プライム） 今年の春から社会人になった、若きハンサムボーイです。しかしギターのキャリアは長く、10年を越えました。習い事を途中で止めるのが嫌いな性格で、その分確実に腕を上げてきました。
- 有重嘉紀（プライム） もう直一児のパパになります。大学院出身の秀才ですが、時々ずっこけたことを言ったら爆笑をかっけています。学生時代はマンドリンクラブで活躍していました。
- 奥野 徹（プライム） ステアのみならず、シグマギター木曜合奏団やバロックギターアンサンブルに入って幅広く活躍しています。物静かな語り口ですが、頼まれたら断れないと言う性格で、多くの信頼を得ています。
- 鶴田至道（バス） バスギターのキャリアは相当長く、アンサンブルにおいて無くてはならない存在です。いろんな収集癖がありますが取り分けギターには拘り、銘器の一級品を所有しています。
- 平林一美（コンバス） 土曜日の夜になると風のごとく教室に現れ、風のごとく消えて行く摩訶不思議な重奏団、ひとよんで“幻探偵団”のリーダー。イツノヒカセケンヲアットイワセルノダ……………
- 矢吹 聡（ギタロン） 高校時代に自分の父親と間違えられた経験を持つ人。当時は今より老けていた(?)ようですが、月日と共にちょうど良くなってきました。将来の大ギタリストです。皆様、よろしく！！

# 指揮者紹介

- 加藤 繁雄 ステアのサウンド作りを、編曲及び指揮を通して行っています。昭和59年より大森で指導にあたり、平成2年にシグマギタースクールを開設。ポピュラー曲を多く取り入れた新しい指導法で、楽しみながら急速に上達します。「“禁じられた遊び”はどんなにかかっても3か月でマスター。“アルハンブラ宮殿の思い出”は根気さえあれば誰でも弾ける！」と言い切っています。その訳は？ここに氏の言葉を紹介致します。  
「私は12歳の時に病気で入院しまして、その時親が闘病生活の手すさびにとギターを買ってくれたのです。ギターの技術はその時身に付けました。ベッドから起き上がれず寝ながらの練習もありました。器用じゃ無い方なのでいかにしてテクニックを付けるかを研究し、実証しました。生徒さんには驚くほど器用な人もいますが、自分が不器用であると思っている人ほど真剣に私の話を聞き、上達していくようです。」



# 今日のプログラム

## 第1部 (アンサンブル)

### 1. “アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク”より第一楽章 (W・A・モーツァルト)

モーツァルトが31歳のときに書かれた作品で、全四楽章からなるセレナードです。そのうちの第1楽章は行進曲風な典型的なソナタ形式で、TVのコマーシャルにも良く使われています。本来は2台のバイオリンと、ピオラ、チェロで演奏されますが、ギターアンサンブルにもよくあう名曲です。スクールコンサートでも人気を博した作品でした。

### 2. G線上のアリア (J・S・バッハ)

バッハの管弦楽組曲第3番ニ長調の第2曲《A i r》をヴィルヘルミがバイオリンのG線(最も低い弦)だけで奏するように編曲して、今ではすっかりポピュラーな曲になりました。ステアのコンマス、原静雄がギターアンサンブル用にアレンジしました。

### 3. “ピアノソナタK. 331”よりトルコ行進曲 (W・A・モーツァルト)

1778年、モーツァルトがマンハイムにいた頃に作られたピアノソナタで、全19曲のなかでも取り分け有名です。マーチに無くてはならない太鼓の効果をギターのリズムとプラグールで表現します。

## 第2部 (重奏、独奏)

### 1. シェルブールの雨傘 (M. ルグラン) 演奏; 1st. 有重、2nd. 中村、Gr. 矢吹

同名のフランス映画の主題曲なのでご存じの人も多いかと思います。指揮者として有名な山本直純さんの御子息である山本純之介さんも作曲家として第一線で御活躍ですが、そのご夫人である山本きよみさん(ピアニスト)のギターアレンジです。中村さん(団長)の依頼でできた作品です。

### 2. マリア・エレナ (R. バルセラータ) 演奏; 1st. 平林、2nd. 矢吹、コンガ、中村

1932年にメキシコのロレンソ・バルセラータが発表した歌で、時の大統領夫人に捧げられた曲です。のち、ブラジルのギター二重奏団、ロスインディオス・タバハラスの演奏で猛烈にリバイバルヒットしたのは、1963年のことでした。コンガのリズムもお楽しみ下さい。

### 3. 渚のアデリータ (P. センヌヴィル) 演奏; Alt. 原、Prim1. 加藤、Prim2. 矢吹 ～星空のピアニスト

“若きピアノ貴公子”リチャード・クレイダーマンの演奏で大ヒットした作品を2曲カップリングして演奏致します。

### 4. カッコー (L. C. ダカン) 演奏; Alt1. 加藤、Alt2. 原、

ダカン(1694~1772)は幼少の頃から異常な楽才を示し、6歳でルイ14世のためにクラブサン(ピアノの前の楽器)を御前演奏し、12歳で教会オルガニストになったほど早熟でした。“カッコー”は最も有名なクラブサンの曲で、鳴き声が聞こえてくるような作品です。

### 5. 大聖堂 (A. バリオス) 演奏; 加藤繁雄

全3楽章からなる作品で、I楽章 Lento (祈り) II楽章 Andante Religioso (敬けんな気持ち)、III楽章 Allegro Solemne (荘厳に)となっています。ギタリストの試金石的作品です。



# 【ギターで作曲された“きよしこの夜”】

モーツァルトの生地、オーストリアのザルツブルグ駅からローカル線で少し行くと、オーベルンドルフという小さな町があります。1813年のクリスマス前の12月23日のことです。協会のオルガンが壊れてしまい、副司祭のヨーゼフ・モールは困ってしまいました。チロルの修理屋さんに頼むにしても、腰までつかる雪深いこの町まで来て頂くには来年の春になってしまうのです。そこで、学校の先生であり、子供達や家族といつも楽しくギターを弾いていたグルーバーさんをお願いし、急拠ギターで新しい賛美歌を作って頂く事にしましたのです。雪がシンシンと降り続ける静かな清い夜がやってきました。最初のメロディーが流れた瞬間から、ギターの暖かい音に包まれたこの新しい曲は、寒さをすっかり忘れる程人々の心に深く伝わり、涙して感動を呼んだのでした。以後、田舎から田舎へと伝わり、やがて世界の合唱隊も歌うようになり、子供から大人までが親しむ世界の名曲となったのです。今でもオーベルンドルフでは、ギターのサウンドと共に歌っています。このように世界中から愛されている曲が、ギターで作られた作品であるということは大変嬉しいことです。是非ご一緒に歌いましょう！



## Silent Night, Holy Night 聖夜

ASDA&C

由木 康 作詞

Andante

J. Mohr 作詞  
F. Gruber 作曲

Si - lent night, Ho - ly night, All is calm,  
サイ レント ナイト ホーリー ナイト オール イズ カム  
きよしこのよる ほしは

all is bright Round yon Vir - gin Moth - er and child.  
オール イズ ブライト ラウンド ヨン ヴァージン マザー アンド チルド  
ひかりすくいーのみこは

Ho - ly In - fant, so ten - der and mild, Sleep in heav - en - ly  
ホーリー インファント ソウ タンダー アンド ミルド スリープ インヘヴンリー  
みははーのむねにわむりーた

peace, — Sleep — in heav - en - ly peace.  
ピース — スリープ — インヘヴンリー — ピース —  
もう — ゆめや — すく —

1. きよしこのよる 星はひかり  
すくいのみ子は み母のむねに  
ねむりたもう 夢やすく
2. きよしこのよる み告げうけし  
羊かいらは み子の御前に  
ぬかずきぬ かしこみて
3. きよしこのよる み子の笑みに  
めぐみのみ代の あしたのひかり  
かがやけり ほがらかに

※出典、世界の名歌（野ばら社）

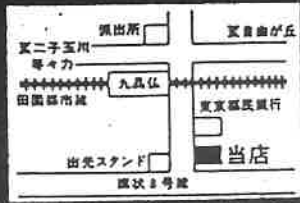


プラスワンのサービス、プラスワンの商品をプラスワンの!!で

# プラスワン 九品仏電化センター

東京都世田谷区奥沢6-5-11

☎703-5541



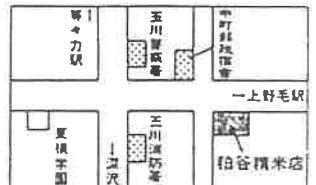
☎ 0120-000580

フリーダイヤル“ゴハン”の粕谷精米店です!!

## かや (有)粕谷精米店

世田谷区中町3-6-1

☎704-3251 (代)



# CARAVAN

FRESH SMOKELESS ROASTED

# COFFEE

城南営業所 ☎(03)710-3751

## エステティックに 行ってみたいですか?

春に向け、心もお肌もリフレッシュしたい貴女に  
特別に4月20日までご予約の方トリアル料金を  
all半額に!!

女性の85%以上の人が、やってみたいって思っ  
ています。あなたも……

※フェイシャル、ボディ、ネイル、ヘアサロン、メイク

<ポンゴ推薦の店>

ライブコスメティック 自由ヶ丘サロン

Tel: 705-7771

## 心と音楽の総和 シグマ ギタースクール

これからギターを始められる方から、専門家志望の方  
までお気軽にどうぞ。毎日夜10時まで行っています。

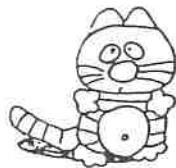
加藤 繁雄 直接指導

教室 ミルバ 大田区大森北1-35-1(大森銀座内)

お問い合わせ ☎761-6719

レストラン & 喫茶

Bongo



アルバイト  
募集中!

大井町線九品仏駅下車徒歩3分  
(都民銀行隣り)

営業時間 Am10:30 ~ Pm11:00

☎ 03-701-7836

# THE STAIR

— Christmas Guitar Concert —