

日本ギター合奏連盟

2021 年度（令和 3 年度）

総会

2021 年 5 月 5 日（水・祝） 15 : 00～16 : 30

Zoom 会議

2021 年度日本ギター合奏連盟総会

2021 年 5 月 5 日(水・祝) 15:00 - 16:30

会員数【80】 出席【 名】 + 委任状【34 通】 = (定足数の過半数以上)
委任状内訳：本会【33】、加藤繁雄【1】

【出席】 名

〔常任理事 12 名〕 長尾・石田・伊東・大橋・加藤・小関・齋藤・篠原・中島・永島・萩野谷・前田

〔理事 名〕 栗戸・久保

〔会 員 名〕

1. 開会の辞（事務局）
2. 総会成立の可否（事務局）
3. 理事長挨拶（長尾）
4. 議長選出
5. 書記選出
6. 議事審議

第一号議案：2020 年度事業報告

第二号議案：2020 年度収支決算報告

第三号議案：2021 年度事業計画

第四号議案：2022 年度事業計画案

第五号議案：役員改正

第六号議案：会員数

第七号議案：その他

第一号議案：2020 年度事業報告

●指揮法講座 (計 12 回予定) 講師：東 昭年

- 開催日：午後 5 時より約 3 時間（日曜日）全 11 回
- 受講料：1 回につき ¥4500（会員） ¥5500（一般）
- 聴講料：1 回につき ¥2500（会員） ¥3000（一般）
- 会 場：日本ギター合奏連盟事務局・タカハシ・ミュージックプラザ（稲田堤）

※コロナの影響で休講

●無料講座（2020年5月10日）ギャラリー橋本

指揮法（東 昭年）／リズム de トレーニング2（永島志基）／クアトロ・パロス ミニコンサート

※コロナの影響で中止

●第32回日本ギター重奏フェスタ：萩野谷英成

日 時：2020年6月28日（日）

会 場：きゅりあん小ホール（大井町駅東口）

参加者

- | |
|-------------------|
| ●重奏コンクール：参加8組 |
| ●第2回やさぎコンクール：参加なし |
| ●重奏フェスティバル：参加6組 |

※コロナの影響で中止、参加費は全額返還。

●第32回日本ギター合奏フェスティバル：加藤繁雄

日 時：2021年2月28日(日)13:00 開演《入場無料》

会 場：きゅりあん大ホール(大井町駅東口)

出 演：18 団体が出場予定。

※コロナの影響で中止、参加費は全額返還。

●常任理事会記録（2020年4月～2021年3月）

常任理事会出席記録

日付	4/7	5/12	6/2	7/7	7/12	8/4	9/1	10/6	11/10	12/8	1/12	2/2	3/9
会場	web	web	web	web	web	web	web	大森	大森	web	大森	web	大森
長尾	○	○	○	○	○	○		○		○	○	○	○
加藤	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
大橋	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
中島	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
伊東	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
篠原	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
萩成	○	○	○	○	○	○		○	○	○	○	○	○
石田	○	○	○	○	○	○	○	○					○
斉藤	○	○		○	○	○	○				○	○	○
前田	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
永島	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
小関	○	○	○	○	○		○					○	○
									※OZ	※OZ		※OZ	

●貸し出し楽譜（2020/4月～2021/3月注文分） 担当：佐野正隆 貸出楽譜の実績なし。

●やさしいギターアンサンブル在庫表（2021年5月5日現在）

	事務局	伊東	石田	大橋	加藤	佐藤	斉藤	久保	佐野	篠原	中島	萩成	前田	永島	連盟総数	在庫
ヤサギ1(2,200)日本のうた1	15	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-	-	16	0
ヤサギ2(2,200)世界のうた1	93	0	0	0	20	0	0	0	0	0	0	0	-	-	113	19
ヤサギ3(2,300)映画音楽1	17	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	-	-	18	0
ヤサギ4(2,300)世界のおどり1	13	0	0	0	0	10	29	0	0	0	0	0	-	-	52	36
ヤサギ5(2,200)クラシック音楽1	6	0	0	0	10	20	30	0	0	0	0	0	15	-	80	251
ヤサギ6(2,300)日本のうた2	7	0	0	10	5	10	5	0	5	0	15	0	8	-	65	508
ヤサギ7(2,300)クリスマス音楽	4	0	0	12	10	-	15	0	10	0	15	10	7	0	83	604

GG

■コンサート情報 (日/タイトル/会場/)

2020年 〔註〕 ◎は後援認可 ●はHP掲載のみ

- 1月13日(月)ギターアンサンブル KOBÉ 第9回定期演奏会(兵庫県民会館ホール)
- 2月1日(土)新潟大学クラシックギター部第56回定期演奏会(新潟市民芸術文化会館)niigataclassicguitarclub@gmail.com
- 2月16日(日)渋谷環室内ギターアンサンブルコンサ(札幌ザ・ルーテルホール)shibuya.guitar@jcom.home.ne.jp(渋谷)
- ◎3月15日(日)第18回日本ギターアンサンブルフェスティバル(あましんアルカイックホール・オクト)072-982-0784(木村)※中止
- ◎3月29日(日)有川ギター教室第3回発表会(宮崎市清武文化会館小ホール)090-1347-3082(有川)※中止
- ◎5月6日(水・祝)ファーマーズギターアンサンブル定期演奏会(川口リリア音楽ホール)048-853-7572(保田) ※中止
- ◎5月10日(日)日本ギター合奏連盟主催 無料講座・総会(ギャラリー橋本) 03-3761-6719 ※中止
- ◎5月31日(日)春を彩る19世紀ギターの響き~その2(ホームギャラリー・ステッチ) harumi_n@t3.rim.or.jp ※中止
- ◎6月28日(日)第32回日本ギター重奏フェスタ(きゅりあん小ホール) ※中止
- ◎7月12日(日)日本ギター合奏連盟 総会(Zoom 総会) 03-3761-6719
- ◎7月23日(木)カンタービレ ギターカルテット 5周年記念コンサート(サルビアホール音楽ホール) 080-3359-2854 ※中止
- ◎10月10日(土)伊東福雄・篠原正志「フリーバース・ベストセレクション」結成35周年記念リサイタル(浜離宮朝日ホール)
- 11月11日(水)コープさっぽろ文化鑑賞会 クアトロ・パロスコンサート(札幌教育文化会館大ホール) ※中止
- ◎11月28日(土)アンサンブル宇宙(ソラ)シド6th.コンサート(高崎芸術劇場 音楽ホール)080-5474-2676(中村)
- ◎12月19日(土)ギタークリスマスコンサート(おおとり会館)シグマギタースクール(03-3761-6719)

2021年 〔註〕 ◎は後援認可 ●はHP掲載のみ

- ◎2月28日(日)第32回日本ギター合奏フェスティバル(きゅりあん大ホール) ※中止
- ◎3月28日(日)有川ギター教室第3回発表会(宮崎市清武文化会館小ホール)090-1347-3082(有川)
- ◎5月5日(水)日本ギター合奏連盟主催 無料講座・総会(ギャラリー橋本) 03-3761-6719 ※中止
- 6月27日(日)ファナギタースクール第51回発表会(南大塚ホール)03-3590-2381(ファナ)
- ◎6月27日(日)第33回日本ギター重奏フェスタ(きゅりあん小ホール) 03-3761-6719(加藤)
- 7月11日(日)萩野谷英成ギター教室発表会(スタジオ・ヴィルトゥオーゾ) hagihidenari3@gmail.com(萩野谷)
- 9月5日(日)シグマギタースクール第32回発表会(おおとり会館) 03-3761-6719(加藤)
- 10月2日(土)いづなムジカフェスタ・同窓会(としま区民センター多目的ホール) 090-8489-3000(篠原)
- ◎10月9日(土)第33回日本ギター合奏フェスティバル(IMAホール)03-3761-6719(加藤)
- 11月3日(水)北海道ギターフェスティバル2021(札幌教育文化会館小ホール) 宮下祥子
- 12月11日(土)慶應クラシカルギタークラブ第59回定期演奏会(慶應義塾大学 協生館 藤原洋記念ホール)

2022年 〔註〕 ◎は後援認可 ●はHP掲載のみ

- 2月12日(土)新潟大学クラシックギター部第58回定期演奏会(新潟市音楽文化会館)niigataclassicguitarclub@gmail.com
- ◎3月27日(日)有川ギター教室 発表会(宮崎市清武文化会館小ホール)090-1347-3082(有川)

●アンサンブルの広場：加藤繁雄 2020年4月～2021年3月まで（現代ギター本誌2ページ/月）

	今月のイチオシ	GE 最前線	ホットトーク
2020年4月号	ブルーベルギター合奏団	ガヴオットとブルーレ(石田 忠)	困難なホール確保 次回(32回)合奏フェスティバルは来年に(大橋正子)
2020年5月号	カンタービレギターカルテット	あなたのギターのルーツは何ですか？ (伊東福雄)	動画のすすめ、読んで頂けたでしょうか？ (前田 司)
2020年6月号	ラ・シエスタ	あなたのギターのルーツは何ですか？(その2) (伊東福雄)	オンラインでギターアンサンブルの練習は、可能？ 不可能？(前田 司)
2020年7月号	ザ・ステア	あなたのギターのルーツは何ですか？(その3) (伊東福雄)	この状況下だからこそ、より良い個人練習を促す機会に(前田 司)
2020年8月号	横須賀ギターアンサンブル	あなたのギターのルーツは何ですか？(その4) (伊東福雄)	「休み」は、色んな意味で大変です(前田 司)
2020年9月号	ファナギターアンサンブル	1人アンサンブル(斎藤泰士)	(一)「喜」(篠原正志)
2020年10月号	サンライズ浦和	拉丁六弦琴合奏曲集(斎藤泰士)	(二)「怒」(篠原正志)
2020年11月号	ステアカルテット	続・拉丁六弦琴合奏曲集(斎藤泰士)	(三)「哀」(篠原正志)
2020年12月号	東京ギターアンサンブル	続続・拉丁六弦琴合奏曲集(斎藤泰士)	(四)「楽」(篠原正志)
2021年1月号	与野ギタークラブ六弦会	会場キャンセルはもったいないから(小関佳宏)	マイカー卒業、まあいいか(長尾和彦)
2021年2月号	ギターアンサンブル・フェリハ	息を合わせるってどういうこと？(小関佳宏)	緊急事態宣言下の合奏練習(長尾和彦)
2021年3月号	ザ・ステア	練習会場の危機(小関佳宏)	知恵を絞れば活路は開ける(長尾和彦)

※掲示板は省略

第二号議案：2020 年度収支決算報告：齊藤泰士

日本ギター合奏連盟 令和 2 年度 収支報告書 (2020 年 4 月 1 日～2021 年 3 月 31 日)

収入の部		支出の部	
前年度繰越金	1,710,987		
32 合奏	444,850	32 合奏	399,500
32 重奏	37,600	32 重奏	215,640
33 重奏	126,500	33 重奏	23,700
33 合奏	0	33 合奏	88,000
購読料(年会費)	1,147,306	購読料(年会費)	1,358,784
やさギ	163,825	やさギ	127,816
手数料	0	手数料	12,407
印刷費	0	印刷費	24,670
会議費	0	会議費	7,531
会場費	0	会場費	26,000
慶弔費	0	慶弔費	10,000
広告費	8,000	広告費	42,000
交通費	0	交通費	37,154
サーバー(Zoom 会費)	0	サーバー(Zoom 会費)	26,085
事務用品	0	事務用品	98
諸手当	0	諸手当	376,032
送料	0	送料	15,342
謝礼	0	謝礼	10,000
利息	3		
口座間移動	4,549,185	口座間移動	4,549,185
		次年度繰越金	838,312
計	8,188,256	計	8,188,256

第 32 回重奏フェスタ収支

収入		支出	
参加費	33,000	参加費返金	213,000
きゅりあん小ホール代・中会議室代返金	37,600	返金手数料	2,640
計	70,600	計	215,640

第 32 回合奏フェスティバル収支

収入		支出	
参加費	399,500	参加費返金	399,500
ホール代・リハーサル室代返金	45,350		
計	444,850	計	399,500

内訳表

郵便	前年度 繰越金	1,443,502
----	------------	-----------

現金	前年度 繰越金	152,583
----	------------	---------

みずほ	前年度 繰越金	114,902
-----	------------	---------

科目	収入	支出
32 合奏	325,000	0
32 重奏	0	0
33 重奏	114,500	0
33 合奏	0	0
年会費	1,080,778	9,578
やさぎ	0	0
手数料	0	5,280
移動	0	2,733,185
計	1,520,278	2,748,043

次年度繰越金	215,737
--------	---------

科目	収入	支出
32 合奏	119,850	399,500
32 重奏	37,600	215,640
33 重奏	12,000	23,700
33 合奏	0	88,000
年会費	66,528	512,037
やさぎ	0	66,464
手数料	0	5,037
印刷費	0	24,670
会議費	0	7,531
会場費	0	26,000
慶弔費	0	10,000
広告費	8,000	42,000
交通費	0	37,154
Zoom	0	26,085
事務用品	0	98
諸手当	0	346,000
送料	0	15,342
移動	2,999,185	1,550,000
計	3,243,163	3,395,258

次年度繰越金	488
--------	-----

科目	収入	支出
32 合奏	0	0
32 重奏	0	0
33 重奏	0	0
33 合奏	0	0
年会費	0	837,169
やさぎ	163,825	61,352
手数料	0	2,090
利息	3	0
諸手当	0	30,032
謝礼	0	10,000
移動	1,550,000	266,000
計	1,713,828	1,206,643

次年度繰越金	622,087
--------	---------

財産目録

郵便口座	215,737
小口現金	488
みずほ銀行	622,087
計 (次期繰越金)	838,312

以上のように報告します。

2021年4月21日

会計：齋藤 泰士

会計監査：佐久間 一

第三号議案：2021年度事業計画

●指揮法講座(計11回) コロナの影響で休講

●やさしいギターアンサンブル第8集の刊行

2021年春発売予定

・バラのタンゴ (F. シュライエル～石田編 3G)
・タンゴ (F. タレガ～篠原編 4G)
・ミロンガ (J. カルドーソ～伊東編 3G)
・黒いオルフェ～オルフェのサンバ (L. ボンファ～中島編 3G)
・真珠採りのタンゴ (G. ビゼー～久保編 4G)
・ブラジルの水彩画 (A. バホーゾ～斉藤編 4G)
・マシュ・ケ・ナダ (J. ベン～萩野谷編 4G)
・テキーラ (C. リオ～小関編 4G)
・Wave (A. C. ジョビン～前田編 4G)
・ティコティコ (Z. アブレウ～永島編 3G)
・Fly Me to the Moon & イパネマの娘 (B. ハワード/A. C. ジョビン～加藤編 4G)

●第33回日本ギター重奏フェスタの開催：萩野谷英成

日程	2021年6月27日(日) 12:30開演(開場12:00)
会場	きゅりあん小ホール(大井町東口)
入場料	無料
後援	公益社団法人 日本ギター連盟

●第33回日本ギター合奏フェスティバルの開催：加藤繁雄

日程	2021年10月9日(土) 11:30開演(開場11:00)
会場	IMAホール(地下鉄大江戸線 光が丘駅A4出口直通)
入場料	無料
後援	公益社団法人 日本ギター連盟(予定)
特記事項	永島志基氏に作品を委嘱
申込締切	2021年7月10日
チラシ	5000枚
プログラム	600部

第四号議案：2022年度事業計画

●第34回日本ギター合奏フェスティバルの開催(2022年10月～11月)

候補：IMAホール、大田区民プラザ大ホール(※きゅりあん大ホールは工事のため使用不可)

●第34回日本ギター重奏フェスタの開催(2022年6月)

候補：現在調査中(※きゅりあん小ホールは工事のため使用不可)

第五号議案：役員改正 2021年5月5日現在の役員

〔会長〕二橋潤一 〔理事長〕長尾和彦 〔事務局長〕加藤繁雄
 〔書記〕前田 司 〔会計〕斉藤泰士 〔会計監査〕佐久間一嘉

〔常任理事〕 12名

石田 忠・伊東福雄・大橋正子・加藤繁雄・小関佳宏・斉藤泰士・
篠原正志・長尾和彦・永島志基・中島晴美・萩野谷英成・前田 司

〔理事〕 12名

栗戸智之・石原昌子・小原聖子・木村英明・久保公二・佐野正隆・渋谷 環・
下田純義・富田欣市・東 昭年・藤森洋子・Dan Cosley (海外)

〔北海道支部長〕 渋谷 環 〔東北支部長〕 小関佳宏 〔関西支部長〕 不在

第六号議案：会員数

2019年度末の会員数 90 団体

2020年度末の会員数 80 団体

<ul style="list-style-type: none"> ・栗戸智之(理事) ・井桁兆允(個人) ・石原昌子(理事) ・石村 洋(ギターアンサンブル飛・天) ・岩城敬子(個人) ・大谷 忠(ピアノシモ) ・小原聖子(理事) ・加藤 誠(個人) ・金山茂弘(与野ギタークラブ六弦会) ・菊池吾利也(個人) ・木村浩三(個人) ・齋藤佑弥(慶應義塾大学クラシカルギタークラブ) ・小関佳宏(理事) ・澤田千春(高島平レディースギターアンサンブル) ・下田純義(理事) ・瀬水洋一(ファーマーズ・ギターアンサンブル) ・染谷正雄(アンダルーサ) ・高崎経済大学ギタークラブ ・高橋恒夫(桐生西公民館ギターサークル) ・種谷信一(個人) 	<ul style="list-style-type: none"> ・東京都立大学古典ギター部 ・富田欣市(理事) ・中村孝雄(アンサンブル宇宙シド) ・中村久美(個人) ・中山春彦(タルエゴギターアンサンブル) ・小野寺尚美(新潟大学クラシックギター部) ・藤森洋子(理事) ・前田 司(個人) ・松井謙治(ザ・ステア) ・持地英治(個人) ・森出広行(常盤台ギターアンサンブル) ・山下弘美(ギターアンサンブル「ラ・メール」) ・立教大学スペインギタークラブ ・石田 忠(横須賀ギターアンサンブル) ・岡部由紀夫(VIVA 高崎ギターアンサンブル) ・伊東福雄(理事) ・坂本文郎(岩田学園ギター部) ・岩本和朗(岩本ギター合奏団) ・大野明日子(プリマヴェーラ) ・大橋正子(理事) 	<ul style="list-style-type: none"> ・岡田直子(ギターアンサンブル KOBE) ・加藤繁雄(理事) ・金澤慶了(名古屋マンドリン合奏団チルコロ) ・河村興二(個人) ・木村英明(理事) ・草ヶ谷敏夫(くさがやギターアンサンブル) ・久保公二(理事) ・小林 徹(新日本ギターアンサンブル) ・佐々木博(新座マンドリンクラブ) ・佐藤寿一(個人) ・佐藤玲子(アンサンブルソニード) ・佐野正隆(理事) ・篠原正志(理事) ・渋谷 環(理事) ・成蹊大学ギターソサエティ ・山田光男(ロス・ドミンゴス) ・竹内幸一(ルベックギターソサエティ) ・中央大学学芸連盟古典ギター倶楽部 ・長尾和彦(理事長) ・永島志基(理事) 	<ul style="list-style-type: none"> ・中島晴美(理事) ・二橋潤一(会長) ・萩野谷英成(理事) ・長谷部二郎(オーギュメント合奏団) ・東 昭年(理事) ・藤元 明(個人) ・槇田孝夫(豊明ギタークラブ) ・増田大裕(増田大裕・平井みき GuitarDuo) ・松葉三郎(個人) ・宮下祥子(宮下ギター合奏団) ・齊藤泰士(理事) ・上前雅代(くじら重奏団) ・池田摩峰子(ラ・ヴィタミーナ) ・藤田 睦(あら・カンタービレ) ・常盤紀子(個人) ・三国清彦(厚木ギターアンサンブル) ・関 昌彦(個人) ・下村次郎(個人) ・鷺田一夫(福井ギターアンサンブル・ドルチェ) ・有川祐三(個人)
--	---	--	--

第七号議案：その他

日本ギター合奏連盟会則

第1章 総則

第1条 (名称)

連盟の名称は、日本ギター合奏連盟(Guitar Ensemble Association of Japan)という。(G.E.A.J.)

第2条 (場所)

1. 連盟の本部は、東京都大田区大森北 1-35-1 増尾ビル 3 階 に置く。
2. 連盟は常任理事会の議決を経て各地に支部を設置することができる。

第2章 目的と事業

第3条 (目的)

ギター合奏を通じてギター音楽の普及と発展を図り、さらに親睦交流を目的とする。

第4条 (事業)

1. 各地に支部を設置し、会員の友好と相互連絡を図り、目的を遂行する。
2. 年に一回、全国規模のコンクール又はフェスティバルを実施し、会員相互のレベルの向上と研鑽を図る。
3. 楽譜等の貸与、及び編曲等の指導、便宜を図る。
4. 年数回の研究会や講習会を行う。
5. サークル等の結成に関するアドバイスをを行う。
6. 現代ギター誌を通じて全国的に会員の紹介や活動状況を掲載する。
7. その他、本会の目的を達成する為の事業を行う。

第3章 会員

第5条 (資格)

連盟の主旨に賛同した者で入会金を納めた者。

第6条 (加盟)

連盟の主旨に賛同した者で常任理事会が認めた者。

第7条 (入会金及び会費)

会員は次の通り入会金及び会費を納入する。

1. 一般会員(団体会員・個人会員)は入会金 3,000 円、会費年額は現代ギター年間購読料と同額とする。
2. 賛助会員の会費年額は 10,000 円とする。

第8条 (退会及び除名)

1. 退会届を事務局が受理したときをもって退会とする。
2. 次の各項目に該当するとき常任理事会の決議を経て会長がこれを除名することができる。
 - (1)会費の納入期限を 1 年以上過ぎたとき。
 - (2)日本ギター合奏連盟の名誉を著しく傷つけ、又は、連盟の目的に反する行為のあったとき。
 - (3)その他、連盟が、会員として不相当と認めたとき。

第9条 (入会金及び会費の返還)

既納の入会金及び会費は、いかなる理由があってもこれを返還しない。

第10条 (禁止及び罰則)

本会の脱会及び除名対象者は、以後の連盟管理の楽譜及び編曲物を使用することができない。
又、無断で使用及び、貸与した者にはそれ相当の損害賠償を請求するものとする。

第4章 本会組織

第11条 (構成)

連盟は役員と会員からなり、役員は会員の中より選出する。

第12条 (役員)

連盟は次の役員をおく。(以下役員会と呼ぶ)

1. 会長…………… 1 名
2. 理事長…………… 1 名
3. 事務局長 …… 1 名

4. 常任理事 …若干名
5. 理事………… 若干名
6. 書記………… 1 名
7. 支部長…… 若干名
8. 会計………… 1 名
9. 会計監査… 1 名

第 13 条 (会長)

会長は、連盟を掌握し、連盟を代表する。

第 14 条 (理事長)

理事長は会長を補佐し、会長と共に理事会を掌握する。

第 15 条 (理事会)

常任理事が実質運営にあたり、理事はこれを補佐して活動の円滑化を計る。

第 16 条 (支部長)

支部長は支部を掌握し本部との連絡を密にして、本会の円滑な運営に努める。

第 17 条 (役員を選出)

連盟の役員は、次の方法で選出する。

1. 会長 会長は理事会の推薦による。
2. 理事長 理事長は理事会の推薦による。
3. 事務局長 事務局長は理事会の推薦による。
4. 常任理事 常任理事は理事会の推薦によって選出する。
5. 理事 理事は会員の公募を経て総会の決議により選出する。
6. 書記 書記は理事会の推薦による。
7. 支部長 支部長は理事会の推薦により会長が任命する。
8. 会計 会計は総会の決議によって選出する。
9. 会計監査 会計監査は総会の決議によって選出する。

第 18 条 (役員の任期)

役員の任期は2年ごとに改選し、再任を妨げない。

第5章 会 議

第 19 条 (会議)

連盟に総会・理事会をおく。

第 20 条 (総会)

1. 総会は、会長または理事長がこれを招集するものとし、毎年1回開催する。
2. 総会の成立は委任状を含め会員の過半数の出席をもって成立する。

第 21 条 (理事会)

理事会は会長・理事長・常任理事・理事とで構成され、常任理事会は毎月1回、理事会は年1回行う。
又、会長は必要に応じて会議を随時招集・開催することができる。

第6章 会 計

第 22 条 (事業年度)

連盟の事業年度は1年とし、毎年4月1日に始まり、翌年3月31日に終わる。

第 23 条 (決算)

理事会は、毎事業年度の終わりに決算をする。

第 24 条 (会計報告)

理事会は、毎事業年度の終わりに収支決算書を作成し、会計監査を経て総会に提出し、承認を得るものとする。

第 25 条 (連盟解散の場合)

連盟が解散した場合、その残余金及び財産については理事会で決議し適応な処理にあたる。

第7章 その他

第 26 条 (発足時期)

連盟は平成元年7月23日より発足する。

アンケート集計

1.第 33 回重奏フェスタ(2021 年 6 月 27 日)に関して

参加者【6】 聞きに行く【1】 行けない【21】 不明【10】

2.第 33 回合奏フェスティバル(2021 年 10 月 9 日)に関して

参加予定【9】 参加できない【18】 未定【20】

3.総会の返信は次のどれが便利ですか？

1.返信用封筒【15】 2.メールで返信【24】 3.FAX で返信【0】 4.直接渡す【0】

4.上記 2. 3. 4. に答えた方にお伺いします

1.返信封筒は不要【19】 2.一応返信封筒も入れてほしい【8】

5.希望の楽譜(曲名・作曲者)・編成(楽器の種類と何重奏か)があれば書いてください。

- ・テキスト代わりになるようなデュオ・トリオ位の簡単な曲(理事)
- ・プライム 4~5 重奏で やさしさに包まれたなら、ルージュの伝言(会員)
- ・5 パート編成の曲(会員)
- ・雪国、津軽海峡冬景色、愛燦燦(会員)
- ・マンドリンアンサンブル、マンドリンとギターのアンサンブル(会員)
- ・(3~4 重奏)浪漫飛行、ラブソディー・イン・ブルー、アイルランド組曲、ファランドール(会員)

6. 日本ギター合奏連盟に望むこと。または合奏団活動で考慮していること。

- ・お任せしたまま大変恐縮しています。よろしくお願いします。(理事)
- ・今はひたすらコロナウィルスの収まるのを待つばかりです。(理事)
- ・コロナ対策が大変。コロナが怖い人が来ない。(理事)
- ・新楽譜集(やさぎ)の出版をお願いします。(会員)
- ・現代ギターに 3 重奏の曲を載せてほしいです。コロナ不安でメンバーが激減しました。何とか継続できるよう検討しています。サークルは年々老化しています。何とか若い方々がクラシックギターの合奏を楽しんでほしいと願っています。(会員)
- ・今年はコロナ禍で練習不足のために参加できませんでしたが、来年は参加したいです。(会員)