

シグマギタースクール

第1回発表会



御招待

平成2年7月7日(土)

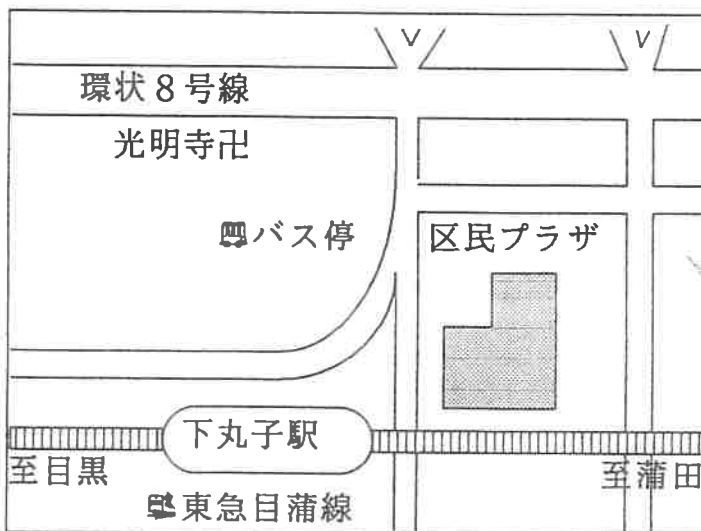
大田区民プラザ・小ホール

開場 PM1:30

開演 PM2:00

入場自由!!

お問い合わせ ☎ (03) 761-6719



(お車でのご来場はご遠慮下さい)

ごあいさつ

本日はご多忙のところ、シグマギター第1回発表会にご来場下さいまして誠にありがとうございます。今まで新堀ギター大森センターとして、昨年は第7回の発表会を行ないましたが、今年4月よりシグマギタースクールとして再出発致しました。4月8日に行なったザ・ステアギターリサイタル（大田区民プラザ）、及び当スクールの開校パーティ（西友バンケットホール）には、G. M. アーティストの小黒社長はじめ、多くの方々の絶大なる御支援をいただき、今日こうして第1回目の発表会を開催できるのも皆様のお陰と大変感謝しています。

“シグマ（Σ）”とはギリシャ語で18番目のアルファベットで、ローマ字の“S”に当たります。私の名前も“S（Shigeo）”ですが、実はこの文字には数学で使う“総和”の意味があります。つまり、“心と音楽の総和”を目指した教室として、トータルな成長を願って命名致しました。どうぞ今後ともよろしくお願い致します。

さて、本日第1回目の発表会、勿論当スクールで学んでいる生徒さんが主役です。今日の音楽教室は、一昔前の発表会に比べると随分と変化してきました。それまでエチュードの羅列で終始していたものからポピュラーを増やし、聞いて楽しめるプログラミングへと変わって行っています。それでもピアノの先生や、ヴァイオリン、フルートの先生はいかにしてお客さんに楽しんでもらうかで随分と苦心しているようです。ギターはどうでしょうか？ 実はここにギターの持つ最大の長所があるわけですが、独奏、重奏、合奏のいずれの形態も自由にこなせる為、ドレミを覚えた初心者からハイレベルな独奏をこなす人までそれぞれの役割に応じて演奏できるわけです。しかもギターという楽器は演歌からクラシックまでどんなジャンルの音楽もこなします。従ってギターの発表会は“バラエティに富んだとても楽しいコンサート”になり得るわけです。今日始めてギターの発表会にご来場下さいました方にも十分楽しんでいただけますよう生徒一同準備を進めて参りました。是非最後までごゆっくりお楽しみ下さい。尚、今後の会をより充実した楽しいものにしたいと思っておりますので、お手数とは思いますがお帰りの際にはアンケートに御協力下さいますよう宜しくお願い申し上げます。

最後になりましたが、今回もGMアーティストの皆様にご協力賜り、心よりお礼申し上げます。また、会の運営を積極的にやって下さいますザ・ステア、及び木曜合奏団の皆様には感謝の意を表します。

平成27年7月7日

シグマギタースクール 主任教授 加藤繁雄

各種ギタ一紹介

演奏で使用しているギターには色々な種類がありますので
目的に応じて使い分けています。

プライムギター (Prim Guitar)

通常のギターをこう呼びます。かつてガット弦を使用していたのでガットギターともいいましたが今はナイロン弦を使用します。ソフトな音色で聞く人に安らぎを与えます。最も歴史の長いギターです。

ソプラノギター (Soprano Guitar)

プライムギターの丁度1オクターブ上の調律をします。西洋梨の形をしたギターで、オルゴールのような音色が出ます。

アルトギター (Alto Gutar)

プライムギターより5度高く調律し、殊に合奏に於いては花形的存在です。小学生は子供用アルトギターで始めるのが最適です。

バスギター (Bass Gutar)

アルトギターの調度1オクターブ下、プライムの4度下の調律です。アンサンブルの低音域を力強く支えています。

コントラバスギター (ContrabassGuitar)

弦長の最も長いギターでプライムの1オクターブ下です。次に示すギタロンとバスギターの橋渡しをするギターです。

ギタロン (Guitaron)

重奏、合奏に無くてはならない楽器で、唯一立てて弾く最低音の大型ギターです。調律はコントラバスギターと同じですが、余韻が長く、アンサンブルに丸みと暖かさが生まれます。

チェンバロギター (Cembaro Guitar)

スチール（綱線）を使ったギターで、チェンバロそっくりの音が出ます。上記ギターはいづれも指頭奏法ですが、このギターは右手に針をつけて弾きます。アルトチェンバロ、複弦プライムチェンバロ、バスチェンバロ等があります。

★★

《 加藤繁雄プロフィール 》

北海道苫小牧出身、12才からギターを独学する。東北ギターコンクール、全日本ギターコンクールで入賞、日本ギター音楽学校卒業後、昭和59年4月より大森センターに着任、昭和63年に独立し、平成2年4月よりシグマギタースクールとして再出発する。ドレミ楽譜出版“ギター名曲170選A、B、C”のレコーディングを間もなく終了する。新教本、オリジナルアレンジ集の出版、個人リサイタル （ギターの小路） 等を今年中に行う予定です

《プログラム》

NO.	氏名 (パート)	曲名	作曲	編曲
1	滝 操 (歌ソロ)	俺のみちづれ みだれ髪	船村 徹 岡 千秋	星野哲郎 作 たかたかし 詞
2	安楽嘉彦 (1st) 加藤先生 (2nd)	イマジン	J. レノン	加藤 繁雄
3	有重嘉紀 (ソロ)	ワルツアンダンティーノ	A. カーノ	
4	中村伸男 (ソロ)	さくら変奏曲	日本古謡	加藤 繁雄
5	有重嘉紀 (1st) 中村伸男 (2nd) 矢吹 聡 (ギター)	シェルプールの雨傘	M. ルグラン	山本きよみ
6	レバンタイン (ソロ)	マイ・ウェイ	C. フランソワ	加藤 繁雄
7	高木志猛 (ソロ)	ラリアーネ祭	モツアーニ	
8	高雄克人 (歌&ギター) 加藤先生 (ギター)	今日までそして明日から	吉田 拓郎	吉田 拓郎 (作詞)
9	石橋義生 (ソロ)	小さなロマンス	L. ワルカー	
10	岡林大輔 (ソロ)	愛のロマンス	スペイン民謡	N. イエペス
11	茨城陽子 (2nd) 加藤先生 (1st)	ビゼーのメヌエット	G. ビゼー	加藤 繁雄
12	川路裕也 (ソロ)	マリアルイサ	サグレラス	
13	小川 勉 (ソロ)	入江のざわめき	I. アルベニス	加藤 繁雄
14	小川 勉 (Alto.G) 加藤先生 (Prim.G)	エーゲ海の真珠	A. アルグエロ	小川 勉 共 加藤繁雄 編

NO.	氏 名 (パート)	曲 名	作 曲	編 曲
15	大島 陸 (ソロ1) 大島まゆみ (ソロ2) ザ・ステア (バック)	チキチキバンバン	R. シャーマン	加藤 繁雄
16	小野泰之 (ソロ)	マズルカ イ長調	C. ヘンツェ	
17	川路礼子 (1st) 土屋絢子 (2nd)	シャレード	H. マンシーニ	小胎 剛
18	吉田利克 (ソロ)	グラナダ	I. アルベニス	加藤 繁雄
19	吉田利克 (1st) 加藤先生 (2nd)	夢想	ドヴェッシー	小胎 剛
20	矢吹 聡 (ソロ)	カナリオス	G. サンス	N. イエペス
21	細見由美 (1st) 加藤先生 (2nd) 矢吹 聡 (ギタロン)	愛の夢	F. リスト	加藤 繁雄
22	広瀬正敦 (ソロ)	エチュード 第12番	E. ビラロボス	
23	有坂弘之 (1st) 須堯和男 (2nd) 鈴木盛夫 (3rd) 中村伸男 (コンガ) 矢吹 聡 (ギタロン) 加藤先生 (4th)	夜霧のしのびあい	V. ウェッター	小胎 剛
24	原 静雄 (ソロ)	前奏曲第2番	H. ビラロボス	
25	原 静雄 (1st) 加藤先生 (2nd)	協奏風的変奏曲	ジュリアーニ	
26	ザ・ステア	J. S. バッハ作曲	ブランデンブルグ協奏曲第3番	全楽章
27	木曜合奏団	J. レノン&P. マッカートニー作曲	イエローサブマリン	

皆で歌おう!

〔友達賛歌〕



1. 一人と一人が腕組めば

たちまち誰でも仲良しさ

やあやあ皆さん今日は



皆で握手

※ 空にはお日様 足もとに地球

みんな皆集まれ みんなで唄え

2. ロビンフッドにトムソーヤ

皆ぼくらの仲間だぞ

お髭を生やした叔父さんも

昔は子供 ※くりかえし

3. 世界の友達集まれば

なんにも恐れることはない

ゆくてはアフリカ ポリネシア

みどり もり 緑の森

※くりかえし

皆で歌え

イチ、ニ

皆で歌え

ワン、ツー

皆で歌え

アイン、ツヴァイ

皆で歌え

アン、ドゥ

みんなーでーうーたーえー!



合奏団メンバー表

ザ・ステア (THE STAIR)

第1、第3日曜

(PM1:00~5:00練習)

<アルトギター> 原 静雄 (コンマス) 1st Alto Guitar
広瀬正敦 (正 団 員) 2nd Alto Guitar
中村伸男 (団 長) 3rd Alto Guitar

<プライムギター> 加藤繁雄 (指揮&指導) 1st Prim Guitar
吉田利克 (会 計) 2nd Prim Guitar
有重嘉紀 (正 団 員) 3rd Prim Guitar

<バスギター> 鶴田至道 (団長補佐) 1st Bass Guitar
平林一美 (準 団 員) 2nd Bass Guitar
奥野 徹 (準 団 員) 3rd Bass Guitar

<コントラバス> 矢吹 聡 (正 団 員) Contrabass Guitar & Guitaron

シグマギター木曜合奏団

毎週木曜、PM7:00~9:00練習

(アットホームな合奏団です。)

<アルトギター> 奥野 徹 (コンマス) 1st Alto Guitar
原 静雄 1st Alto Guitar
高木志猛 (会 計) 1st Alto Guitar
土屋絢子 1st Alto Guitar
川路裕也 (調 弦) 2nd Alto Guitar
細見由美 2nd Alto Guitar

<プライムギター> 川村隆則 Prim Guitar
小松 猛 (名誉団長) Prim Guitar
高雄克人 Prim Guitar
安楽嘉彦 (団 長) PrimCembaro Guitar

<バスギター> 川路礼子 (記 録) Bass Guitar
柏原亮太郎 Bass Guitar

<ギタロン> 畠山靖弘 Guitaron

Let's
Begin!!

生徒募集中!!



- ★ギターの世界は学ぶことです。
- ★しかし、堅く考えることはありません。
- ★自然に上達していくのがわかります。
- ★さあ！1度見学に行ってみましょう！！

各種の講座

- A. ギター基礎コース これからギターを始めたいと思っている人のためのコースです。どんなジャンルの音楽を学ぶ場合でもこのコースから始めて下さい。最も速く上達します。レッスンは毎日午前11時から夜10時まで行っています。
- B. エレキギターコース 若者に人気のエレクトリックギターを易く教えていねいに、そして楽しくレッスンします。
- C. カラオケコース 声を出して歌うことは健康の秘訣。音痴と思って諦めることはありません。正しい発声を覚えれば誰でも楽しく歌えるようになります。
- D. キーボードコース キーボードはギターをマスターした人にとっては、とても簡単にできます。副課として是非やってみて下さい。

