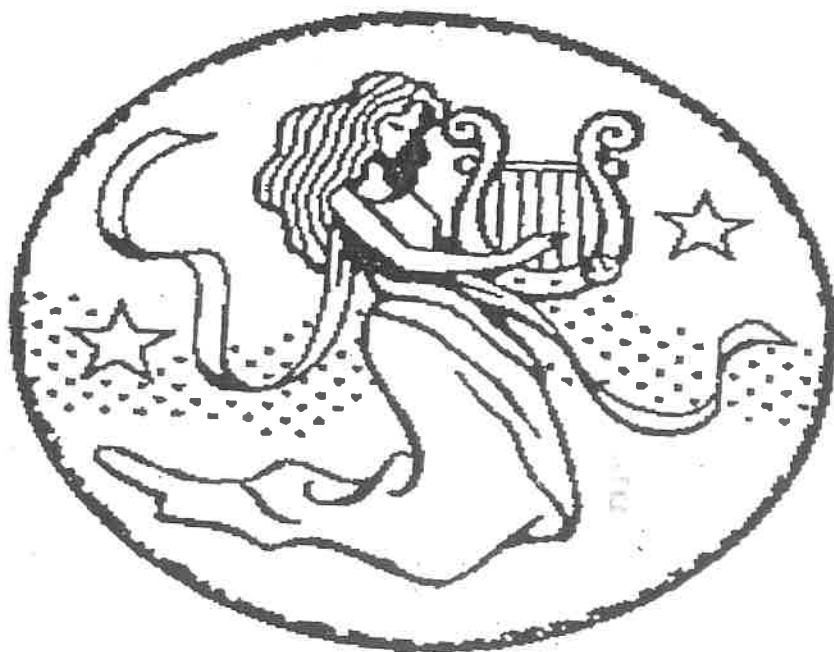


# シグマギタースクール

## 第2回発表会



御招待

平成3年10月5日(土)

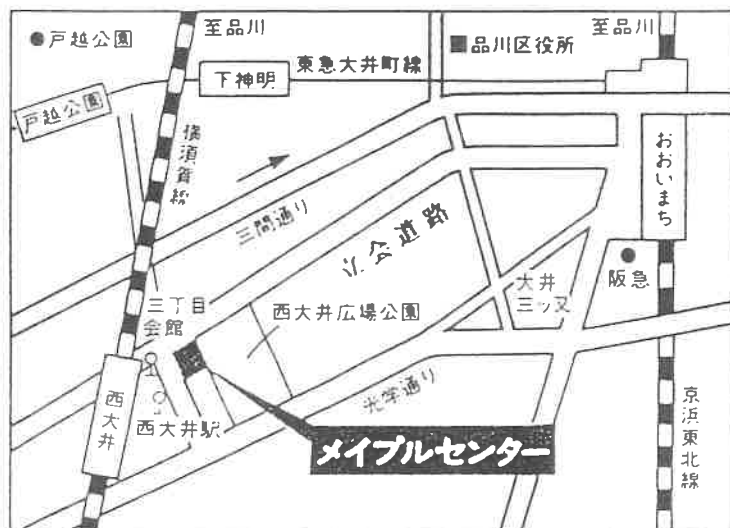
メイプルセンター(西大井駅前)

開場 PM1:30

開演 PM2:00

入場自由!!

お問い合わせ ☎ (03) 3761-6719



(お車での御来場は御遠慮下さい)

# 各種ギター紹介

## プライムギター (Prim Guitar)

通常のギターをこう呼びます。かつてガット弦を使用していたのでガットギターともいいましたが今はナイロン弦を使用します。ソフトな音色で聞く人に安らぎを与えます。最も歴史の長いギターです。

## ソプラノギター (Soprano Guitar)

プライムギターの丁度1オクターブ上の調律をします。西洋梨の形をしたギターで、オルゴールのような音色が出ます。

## アルトギター (Alto Gutar)

プライムギターより5度高く調律し、殊に合奏に於いては花形的存在です。小学生は子供用アルトギターで始めるのが最適です。

## バスギター (Bass Gutar)

アルトギターの調度1オクターブ下、プライムの4度下の調律です。アンサンブルの低音域を力強く支えています。

## コントラバスギター (ContrabassGuitar)

弦長の最も長いギターでプライムの1オクターブ下です。次に示すギタロンとバスギターの橋渡しをするギターです。

## ギタロン (Guitaron)

重奏、合奏に無くてはならない楽器で、唯一立てて弾く最低音の大型ギターです。調律はコントラバスギターと同じですが、余韻が長く、アンサンブルに丸みと暖かさが生まれます。

## チェンバロギター (Cembaro Guitar)

スチール(鋼線)を使ったギターで、チェンバロそっくりの音が出ます。上記ギターはいづれも指頭奏法ですが、このギターは右手に針をつけて弾きます。アルトチェンバロ、複弦プライムチェンバロ、バスチェンバロ等があります。

★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

## (第1回発表会(昨年)のプログラム)

### 参考資料

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| 1. 滝 操 (歌)                          | 俺のみちづれ、みだれ髪                   |
| 2. 安楽嘉彦 (1st) 加藤先生 (2nd)            | イマジン (P. マッカートニー)             |
| 3. 有重嘉紀 (ソロ)                        | ワルツアンダンティーノ (カーノ)             |
| 4. 中村伸男 (ソロ)                        | さくら変奏曲 (日本古謡)                 |
| 5. 有重嘉紀 (1st) 中村伸男 (2nd)            | シェルプールの雨傘 (ルグラン)              |
| 6. レバンタイン (ソロ)                      | マイ・ウエイ (C. フランソワ)             |
| 7. 高木志猛 (ソロ)                        | ラリアーネ祭 (モツアーニ)                |
| 8. 高雄克人 (歌&ギター)                     | 今日までそして明日から (吉田拓郎)            |
| 9. 石橋義生 (ソロ)                        | 小さなロマンス (ワルカー)                |
| 10. 岡林大輔 (ソロ)                       | 愛のロマンス (スペイン民謡)               |
| 11. 茨城陽子 (2nd) 加藤先生 (1st)           | ビゼーのメヌエット (ビゼー)               |
| 12. 川路裕也 (ソロ)                       | マリアルイサ (サグレラス)                |
| 13. 小川 勉 (ソロ)                       | 入江のざわめき (アルベニス)               |
| 14. 小川 勉 (Alto, G) 加藤先生 (Prim, G)   | エーゲ海の真珠 (A. アルグエロ)            |
| 15. 大島 隼(ソロ1) 大島まゆみ(ソロ2) ザ・ステア(バック) | チキチキバンバン (チャーマン)              |
| 16. 小野泰之 (ソロ)                       | マズルカイ長調 (C. ヘンツェ)             |
| 17. 川路礼子 (1st) 土屋絢子 (2nd)           | シャレード (H. マンシーニ)              |
| 18. 吉田利克 (ソロ)                       | グラナダ (I. アルベニス)               |
| 19. 吉田利克 (1st) 加藤先生 (2nd)           | 夢想 (ドヴェッシー)                   |
| 20. 矢吹 聡 (ソロ)                       | カナリオス (G. サンズ)                |
| 21. 加藤由美(1st) 加藤先生(2nd) 矢吹 聡(ギタロン)  | 愛の夢 (F. リスト)                  |
| 22. 広瀬正敦 (ソロ)                       | エチュード第12番 (ビラロボス)             |
| 23. 有坂弘之(1st) 須光和男(2nd) 鈴木盛夫(3rd)   | 夜霧のしのびあい (V. ウェッター)           |
| 中村伸男(コンガ) 矢吹 聡(ギタロン) 加藤先生(4th)      |                               |
| 24. 原 静雄 (ソロ)                       | 前奏曲第2番 (ビラロボス)                |
| 25. 原 静雄 (1st) 加藤先生 (2nd)           | 協奏風的変奏曲 (ジュリアーニ)              |
| 26. ザ・ステア                           | ブランデンブルグ協奏曲第3番全楽章 (J. S. バッハ) |
| 27. 木曜合奏団                           | イエローサブマリン (J. レノン&P. マッカートニー) |

# 《プログラム》

NO.	氏名 (パート)	曲名	作曲	編曲
1	吉田 利克 (ソロ)	マリエッタ	F. ターレガ	
2	原 静雄 (ソロ)	エチュード第8番	ビラ=ロボス	
3	宮本 裕司 (ソロ)	エチュードホ長調	F. カルリ	
4	小泉 康朗 (ソロ)	アレグロ・ビヴァーチェ	ジュリアーニ	
5	高木 志猛 (ソロ)	パストラール	カルカッシ	
6	大久保雷太 (ソロ)	追憶	スペイン民謡	加藤 繁雄
7	大久保太一 (ソロ)	別れの曲	ショパン	加藤 繁雄
8	川路 裕也 (ソロ)	小さなロマンス	ワルカー	
9	北村 戌 (ソロ)	夕焼	武井 守成	
10	小野 泰之 (ソロ)	アストリアス	アルベニス	
11	石井 敬二 (ソロ)	プレリュード	ヴァイス	
12	矢吹 聡 (ソロ)	エチュード第5番	ビラ=ロボス	
13	加藤 由美 (ソロ)	ラリアーネ祭	モツアーニ	
14	中島 恒佳 (ソロ)	アルハンブラ宮殿の思い出	F. ターレガ	
15	小川 勉 (ソロ)	カディス	アルベニス	加藤 & 小川
16	中村 伸男 (ソロ)	ゴッドファーザー愛のテーマ	ニノ・ロータ	
17	小俣 佳佑 (1st) 加藤先生 (2nd)	ゆかいなマーチ	加藤先生	
18	大島 陸 (1st) 大島まゆみ (2nd) 加藤先生 (3rd)	ミュンヘンポルカ	ドイツ民謡	加藤 繁雄
19	粕谷 昌弘 (1st) 加藤先生 (2nd) 中村伸男 (コンバス)	おどるポンポコリン	織田 哲郎	加藤 繁雄
20	川路 裕也 (1st) 千葉 崇之 (2nd)	オブラディ・オブラダ	P. マッカートニー	加藤 繁雄
21	大久保太一 (1st) 大久保雷太 (2nd) 加藤先生 (3rd)	マルセリーノの歌	ソロザバル	加藤 繁雄
22	奥野 徹 (1st) 小森喜矢太 (2nd) 川村 隆則 (3rd) 安楽 嘉彦 (4th) 高木 志猛 (Gr)	いい日旅立ち	谷村 新司	加藤 繁雄

NO.	氏名(パート)	曲名	作曲	編曲
23	有坂弘之(1st) 須堯和男(2nd) 鈴木盛夫(3rd) 加藤先生(4th) 中村伸男(コンガ)	サン・トワ・マミー	アダモ	加藤 繁雄
24	広瀬正敦(1st) 原 静雄(2nd) 矢吹 聡(Gr)	ル・ローヌ	服部 克久	原 静雄
25	原 静雄(1st) 矢吹 聡(2nd) 加藤繁雄(3rd) 加藤由美(カスタ)	エスパニア・カーニ	マルキーナ	加藤 繁雄
26	木曜合奏団	明日に架ける橋	P. サイモン	加藤 繁雄
27	ザ・ステア	天空の城“ラピュタ” より「君を乗せて」 ある恋の物語	久石 譲  アルマーン	加藤 繁雄  加藤 繁雄

### 《木曜合奏団メンバー》

[アルトギター]	[プライムギター]	[バスギター]	[ギタロン]
奥野 徹	千葉崇之	安楽 嘉彦	高木 志猛
加藤由美	川路礼子	広瀬 正敦(応援)	
川路裕也	土屋絢子		
	小森喜矢太	[プライムチェンバロ]	
	加藤先生	川村 隆則	

### 《ザ・ステアメンバー》(ラピュタの編成)

[アルトチェンバロ]	[ソプラノギター]	[バスギター]	[ギタロン]
原 静雄	広瀬 正敦	鶴田 至道	矢吹 聡
[アルトギター]	[プライムギター]	中村 伸男	[キーボード]
吉田 利克	小泉 康朗		加藤 繁雄
上田 洋一	有重 嘉紀		

### 《ザ・ステアメンバー》(ある恋の物語の編成)

[アルトギター]	[プライムギター]	[バスギター]	[ギタロン]
原 静雄	吉田 利克	鶴田 至道	矢吹 聡
広瀬 正敦	小泉 康朗	加藤 繁雄	[ボンゴ]
上田 洋一	有重 嘉紀		中村 伸男

Let's  
Begin!!

# 生徒募集中!!



- ★ギターの世界は学ぶことです。
- ★しかし、堅く考えることはありません。
- ★自然に上達していくのがわかります。
- ★さあ！1度見学に行ってみましょう！！

## 各種の講座

- A. ギター基礎コース      これからギターを始めたいと思っている人のためのコースです。どんなジャンルの音楽を学ぶ場合でもこのコースから始めて下さい。最も速く上達します。（“禁じられた遊び”なら3か月でマスターします。）レッスンは毎日午前11時から夜10時まで行っています。（担当；加藤）
- B. ギター弾語りコース      ギターと発声法をマスターすれば、自分だけの音楽がすぐにできます。演歌ファンの人にも最適です。（担当；加藤）
- C. エレキギターコース      若者に人気のエレクトリックギターを易しく、楽しくレッスンします。毎週火曜日、午後4時から行っています。（担当；宍戸）
- D. キーボードコース      ギターと同時に学ばれると早くマスターできます。（担当；加藤）
- E. 作曲、編曲、和声学      音楽理論を易しく学べます。（担当；加藤）

