

シグマギタースクール

# 第4回発表会

プログラム



入場自由

……………お気軽にお入り下さい

5

平成4年10月3日(日)メイプルセンター

開場; PM12:30 開演; PM1:00

主催; シグマギタースクール

# ごあいさつ

本日はシグマギタースクール第4回目の発表会です。ご多忙にも拘らずご来場頂いた皆様、本当にありがとうございます。どうぞ最後までごゆっくりとお楽しみ下さい。ところで皆さんは「アマチュア」という意味について考えたことがありますか？ 文豪芥川龍之介の三男で、作曲家・指揮者として有名な芥川也寸志さんは、ちょうど4年前に病気で他界していますが、音楽家の権利を守るために「日本音楽家著作権協会（JASRAC）」会長としてご活躍された人です。いわば「プロ」の音楽家の権利、自立と言う事に心血を注いだのでした。一方アマチュアの音楽グループや演奏者達にも「アマチュア（Amateur）」とは“Amour”（愛）と“-ateur”（人を示す接尾語）からなっていて「愛するもの達の集まり」という意味です。ですからしっかり頑張ってください、といて方々のアマチュア音楽サークルを激励した人です。普段の日常会話に出てくる「アマチュア」という言葉は、ややもすると「所詮アマチュア」的な使われ方をしていますが、本来の意味は大変純粋で美しい意味だったのです。アマチュアリズム（精神）はプロの世界に於いても大切なもので、演奏の基本となります。今日出演する皆さんは是非アマチュアリズムを発揮して、楽しく演奏して下さい。今日の発表会が出演者や今日ご来場頂いた皆様にとっていい思い出になるように願っています。

最後になりましたが、今回快く発表会の審査員をお引き受け下さいました村治昇先生、及び特別ゲストとして演奏をお願いしました御子息の村治奏一さんには心から感謝致します。

平成5年10月3日（日）

加藤繁雄

## 村治昇先生の御紹介

……大沢一仁先生、久坂晴夫先生にギターを、音楽理論を斎藤太計雄先生（故人）に学ばれ、現在浅草橋（御自宅）、亀戸、北千住、新検見川で村治ギター教室をお持ちになり、後進の指導にあたられています。御長女の佳織さんや、今回の特別ゲストで来ていただいた御長男の奏一君は幼少よりギターを学び、お二人とも学生ギターコンクール（G・L・C主催）では幾度も第1位を受賞しています。特に昨年の東京国際ギターコンクールでは佳織さんが最年少で第1位となり、ギター界では村治先生のギター早期教育に大変な注目を集めています。日本・スペインギター協会理事、日本ジュニアギター教育協会会員、G・L・C（ギターリーダーズクラブ）会員。

## 村治奏一さんの御紹介

……現在小学校5年生の奏一君ですが、学生ギターコンクールには毎年出場し、小学校低学年の部で2回、高学年の部（昨年）で1回合計3回の優勝をしています。小学校1年生のときに「ラリアーネ祭」（トレモロを含んだ難曲）で出場しています。お姉ちゃん共々これからの将来が楽しみなギタリストですね！

# プログラム

NO	曲名 (作曲～編曲)	演奏者
<b>《独奏》</b>		
1	エデンの東 (L. ローゼンマン～加藤編)	粉川 清次
2	緑の木陰にて (C. ヘンツェ)	大久保太一
3	イエスタディ (P. マッカートニー～加藤編)	安齋 裕也
4	アンダンテ・ニ短調 (N. コスト)	高木 志猛
5	渚のアデリーヌ (センヌヴィル～加藤編)	柏原亮太郎
6	夕焼 (武井守成)	北村 成
7	太陽がいっぱい (N. ロータ～加藤編)	大久保雷太
8	雪が降る (アダモ～加藤編)	中村 伸男
9	エチュード・ニ長調 (F. ソル)	奥野 徹
10	アルハンブラ宮殿の思い出 (F. ターレガ)	千葉 崇之
11	ポコ・アレグレット (F. カルリ)	大島 陸
12	アレグロ・ビヴァーチェ (M. ジュリアーニ)	鄭 旻智
13	小さなロマンス (L. ワルカー)	三宅 英文
14	「マルボローは戦場に行った」の主題による変奏曲 (F. ソル)	中島 恒佳
15	愛のワルツ (U. ノイマン)	金山 茂弘
16	フィンガロの洞窟 (J. K. メルツ)	湯沢 紀雄
17	アルハンブラ宮殿の思い出 (F. ターレガ)	小川 勉
<b>《重奏》</b>		
18	今日の日はさようなら (金子詔一～加藤編)	宮崎勢津子 (1st) 加藤先生 (2nd)
19	ハッピーバースディ (アメリカ民謡～加藤編)	石橋裕太 (1st) 加藤先生 (2nd)
20	夕焼けこやけ (草川 信～加藤編)	佐伯毅彦 (1st) 佐伯美枝子 (2nd)
21	雪国 (吉 幾三～加藤編) <span style="float: right;">雀重奏団</span>	有坂弘之 (1st) 鈴木盛夫 (2nd) 加藤先生 (3rd) 中村伸男 (Pc)
22	二人の友 (F. ソル)	加藤繁雄 (1st) 原 静雄 (2nd)
23	ジェット機のサンバ (A.C. ジョビン～パウエル)	平林一美 (A.G) 中村伸男 (Pc)
<b>《合奏》</b>		
24	クリスマス・コンチェルト (A. コレルリ～加藤編)	演奏：ザ・ステア
	第1楽章 Vivace 3/4 Grave 4/2 Allegro 4/4	指揮：加藤繁雄
	第2楽章 Adagio 4/4 Allegro 4/4 Adagio 4/4	
	第3楽章 Vivace 3/4	
	第4楽章 Allegro 2/2	
	第5楽章 パストラーレ Largo 12/8	
	Solo；原 静雄 (1st) 吉田利克 (2nd) 矢吹聡 (Bass)	
	1st；原 美喜、湯沢紀雄、2nd；金山茂弘、千葉崇之、	
	Prim；小泉康朗、Bass；鈴木大三郎 C. Bass；柏原亮太郎	
25	汽車メドレー (加藤繁雄)	演奏；木曜合奏団
	1st；奥野 徹、安齋裕也、大島 陸、2nd；大島まゆみ、加藤由美、	
	A. Cem.；川路礼子 P. Cem；千葉崇之 Prim；川路裕也、岩本多美、粉川清次、	
	Bass；柏原亮太郎、大久保雷太、平林一美 (賛助出演) G. r.；高木志猛	

## ♪ 特別ゲスト演奏……村治奏一さん

(1993学生ギターコンクール小学生の部優勝)

1. ワルツ第3番 (A. バリオス)
2. アストリアス (I. アルベニス)

## ◆ 審査講評……村治 昇先生

(村治ギター教室主宰)

Let's  
Begin!!

# 生徒募集中!!

- ★ギターの王道は学ぶことです。
- ★しかし、難しく考えることはありません。
- ★自然に上達していくのがわかります。
- ★さあ！1度見学に行ってみましょう！！

## 各種の講座

- A. ギター基礎コース   これからギターを始めたいと思っている人のためのコースです。どんなジャンルの音楽を学ぶ場合でもこのコースから始めて下さい。最も速く上達します。レッスンは毎日午前11時から夜10時まで行っています。
- B. エレキギターコース   若者に人気のエレクトリックギターを易しくていねいに、そして楽しくレッスンします。
- C. 和声学コース   コードの正しい知識やコードの進行方法などを知れば、作曲や編曲は思いのままです。あなたの音楽ライフをいっそう充実させるためにも是非受講しましょう！
- D. キーボードコース   キーボードはギターをマスターした人にとっては、とても簡単にできます。副課として最適です。

