

Σシグマギタースクール

第 12 回発表会

プログラム



入場自由

……お気軽にお入りください

大田区民ホール アプリコ小ホール

平成 13 年 10 月 7 日 (日)

開場 PM 1 : 0 0 開演 PM 1 : 3 0

主催：シグマギタースクール

ごあいさつ

本日はシグマギタースクール第12回発表会にご来場くださりまして、誠にありがとうございます。年一回の発表会なので「シグマギタースクール」という名称で開校して早くも12年目を迎えたこととなります。そして幸いにも今年は大田区民ホール「アプリコ」での開催となりました。日ごろよりご支援いただいています方々や、多くの生徒さんのご協力を得て発表会を開催できますことに深く感謝いたします。

さて、IT革命と言われて幾久しい気もしますが、昨年秋に立ち上げました教室のホームページ（HP）も訪問者が増え、最近ではHPを見て入学する人も多くなりました。幼児教育で有名な村治昇先生（村治佳織・奏一兄弟の父君）は、HPの効果をドラエモンの「どこでもドア」に匹敵すると言っています。私自身、パソコンの世界を知ってまだ日も浅いのでステアの原さんなどに教わることばかりですが、確かに革命的な世界が展開していると思っています。隣の家に出すメールも、地球の裏側に住んでいる人に出すメールも同じ金額というのは常識の範囲を超えていると思います。さらに驚くのは、多くの高齢者の方が実によくパソコンを駆使している、ということです。私は囲碁が好きで、インターネット対戦することがあり、対戦相手においくつですか？と問いかけますと「68歳です」とか「72歳です」という方がとても多くて驚きます。考えてみれば、外出しなくてもゲームができるわけで、仮に外出できない状況・お体としたりこんなすごいものは無いかもしれません。低年齢層では小学生が作ったすばらしいHPも増えてきています。やがてはギターの世界でも、インターネットによる授業が成り立つ日も遠いことではないと思います。

さて、そういうITの世界が発達するほど「実物」「なま」というのが大切になってきます。発表会は、まさに「なま」「実物」をお届けするものです。演奏する生徒さんは、緊張して日ごろの成果が思うように出せないこともあるかと思いますが、堂々と立派に弾ききる人もいます。今日まで一生懸命練習してきたのは皆同じです。どうぞ暖かい拍手で演奏者を称えてあげて頂きたいと思います。

最後になりましたが、ザ・ステアの皆さんや、今年新しく発足しました土曜合奏団の皆さんには発表会の役員をお願いしました。この場を借りてお礼申し上げます。

2001年10月7日（日）シグマギタースクール 加藤繁雄

第12回発表会プログラム

【第1部】

	氏名	曲名	作曲者	編曲者
1	井手直美	ワルツト長調	D. フォルデア	
2	木村賢治	夜想曲	C. ヘンツェ	
3	赤尾政登	緑の木陰にて	C. ヘンツェ	
4	所 秀展	アングレーズ	F. カルリ	
5	清水敏代	月光	F. ソル	
6	高木志猛	アレグレット・モデラート Op. 31-3	F. ソル	
7	坂本 渉	ロンド・ト長調	F. カルリ	
8	島崎明宏	リュート組曲第1番よりブーレ	J. S. バッハ	
9	小林 孝	奥飛騨慕情	竜 鉄也	加藤繁雄
10	荒木輝夫	津軽海峡冬景色	三木たかし	加藤繁雄
11	山口知子	小さなロマンス	L. ワルカー	
12	増田裕介	練習曲第17番ト長調	D. アグアド	
13	小沢加津子	セレナーデ	F. シューベルト	加藤繁雄
14	山本洋司	カヴァティーナ	S. マイヤー	加藤繁雄
15	鈴木大三郎	アデリータ	F. タレガ	
16	曾根英子	アルハンブラの思い出	F. タレガ	
17	金山茂弘	ソナチネイ長調より第3楽章	M. トロバ	
18	荒 孝行	リブラ・ソナチネより第3楽章	L. ディアンス	
19	吉田利克	11月のある日	L. ブローウェル	
20	井上拓平	練習曲第1番 春よ来い	H. ヴィラ＝ロボス 松任谷由美	加藤繁雄

【第2部】

	氏名	曲名	作曲者	編曲者
21	林大五郎	禁じられた遊び	スペイン民謡	N. イエベス
	加藤繁雄	野ばら	ウエルナー	加藤繁雄
22	金美愛	時代	中島みゆき	加藤繁雄
	加藤繁雄			
23	佐伯美枝子	アンクラージュマンより	F. ソル	
	加藤繁雄	第1楽章カンタービレ		
24	稲葉 学	僕はここにいる	山崎将義	
25	正分敏夫	0 (ゼロ)	正分敏夫	
26	川本祥子(Vn)	6つの変奏曲より	M. ジュリアーニ	
	川本 薫	主題・第3・5・6変奏		
	加藤繁雄			
27	原 静雄	2つのギターのための	F. ソル	
	加藤繁雄	ディベルティメント Op. 62		

【第3部】 合奏の部

- **土曜合奏団 オブラディ・オブラダ (P. マッカートニー～加藤編)**
 1st. 曾根英子・山口知子・山本洋司・坂本 渉 2nd. 川本 薫・井手直美・中島常佳 PC. 川本祥子
 3rd. 佐伯美枝子・井手雄一・所 秀展 4th. 木村賢治・高橋広宣・清水敏代・荒木輝夫
- **ザ・ステア ハープシコード協奏曲より第2楽章・第3楽章 (J. S. バッハ～加藤編)**
カルメン組曲より「闘牛士」(G. ビゼー～佐野～加藤編)
 Alt1 solo 原 静雄 Alt2 solo 加藤繁雄 P1 solo 伏見晃司 P2 solo 増田裕介
 Alt 吉田利克・金山茂弘・島崎明宏 Prim 山本洋司・溝井善久・赤尾政登
 Bass 鶴田至道・鈴木大三郎・永井 祐 Gr 荒 孝行

◆ **プレゼント演奏 加藤繁雄 (8弦ギターソロ)**

ザ・ステア、土曜合奏団メンバー募集中!!!

ギターアンサンブルの好きなあなたは、ぜひ一度見学に来てください。レベル・門下を問わず、幅広くいつでも募集しています。

- 練習日 土曜合奏団はPM3:00~5:00、ザ・ステアはPM7:30~9:30
- 場所 シグマギタースクール (〒143-0016 大田区大森北 1-35-1 増尾ビル3階)
- 電話 (03) 3761-6719
- 指導料 月2,000円 (個人レッスンを受けていない方は3,000円)
- その他 「ギター合奏友の会」会費月500円 (友の会会計 山本洋司)
- ホームページ <http://www.sigumaguitar.com/>

★加藤繁雄 CD 紹介…

《ソロ CD》

●「おいらはキャベツ作りの子」加藤繁雄ギター・アルバム MTCB-0008 2,800円

1. おいらはキャベツ作りの子の主題による変奏曲 Op. 49 (ジュリアーニ)
2. 大聖堂 (バリオス)
3. 4つのブラジル民謡組曲 (ヴィラ=ロボス)
4. アルハンブラ宮殿の思い出 (タレガ)
5. 南のソナチネ (ポンセ)
6. コウンババ (ドメニコ=ニ)

《アンサンブル CD》

●「愛のオルゴール」ギターアンサンブル “OZ” GGBD2006 2,625円

1. イエスタディ (マッカートニー)
2. 望郷の歌 (ドイツ民謡)
3. ラ・クカラチャ (メキシコ民謡)
4. メキシカン・ハット・ダンス (メキシコ民謡)
5. 愛のオルゴール (ミルズ)
6. ウィーンはいつもウィーン (シュランメル)
7. ドナウ河のさざ波 (イワノヴィッチ)
8. この世の果てまで (ケント)
9. 夢見るカノン (佐野正隆)
10. 軍隊行進曲 (シューベルト)
11. 少年時代 (井上陽水)
12. コンドルは飛んでいく (ロブレス)
13. サバの女王 (ローラン)
14. さくら変奏曲 (佐野正隆)
15. アランブラの思い出 (タレガ)

●「天使のセレナーデ」ギターアンサンブル “OZ” GGBD2011 2,625円

1. ジェラシー (ガーデ)
2. アメージング・グレイス (イギリス民謡)
3. エーデルワイス (ロジャース)
4. エル・チョクロ (ビジョルド)
5. カルメン組曲より “間奏曲” (ビゼー)
6. きらきら星の主題による変奏曲 (佐野正隆)
7. 二人でお茶を (ユーマンス)
8. 小フーガ (バッハ)
9. 交響曲第39番より第3楽章メヌエット (モーツァルト)
10. 好きにならずにいられない (ウェイス)
11. 幸せになるために (日向敏文)
12. メヌエット (ボッケリーニ)
13. 天使のセレナーデ (ポップ)

●「G線上のアリア」ギターアンサンブル “OZ” GGBD2014 2,625円

1. 夏の思い出 (中田喜直)
2. キエン・セラ (ルイス)
3. 第三の男 (カラス)
4. 7つの子〜夕焼けこやけ (本居長予・草川信)
5. 日曜はだめよ (ハジダキス)
6. イタリアーナ (レスピーギ)
7. ミッシェル (マッカートニー)
8. ビヤ樽ポルカ (ヴェイオダ)
9. パッショネート (佐野正隆)
10. 翼をください (村井邦彦)
11. 夏の風 (長谷部二郎)
12. G線上のアリア (バッハ)

●「ザ・ステアライブ96 J.S. バッハ3つのヴァイオリン協奏曲」 SGCD001 2,100円

1996年3月、バリオホールで行ったザ・ステアのライブを収録しました。

※上記CDはシグマギタースクールでお取り扱いしております。

※価格は税込みの金額です。