

Σ Guitar School the 19th Concert

シグマギタースクール 第19回発表会 プログラム

お気軽にお入りください

入場自由

大田区民プラザ・小ホール

平成20年10月4日（土）

開場 pm18:20 / 開演 pm18:30

主催：シグマギタースクール

ごあいさつ

本日はシグマギタースクール第19回発表会にご来場くださりまして、誠にありがとうございます。昨年の発表会から早くも1年が経ち、本日第19回目の発表会を迎えることになりました。ご来場いただきました皆様はじめ、多くの関係者には心よりお礼申し上げます。

昨年の第18回発表会も、ここ大田区民プラザ小ホールで土曜夜に開催し、時間いっぱいのお会となったのですが、今年も同様になりました。良い会場・良い時間帯は発表会において大切なことですが、こればかりは時の運に従う他ありません。ご来場の皆様方にとっても休憩時間が大変短く感じられるかもしれませんが、ご了承のほど、よろしくお願ひ申し上げます。

さて、今年は第19回目。毎年1回行っている発表会ですが、その内容は少しずつ変化しています。合奏団・重奏団は自分たちのカラーを発揮できるように選曲やパートの構成に工夫が出てきています。独奏・重奏に出演する生徒さんは、初めての出演になる人から毎回出演している人までそれぞれが「より良い演奏」を目指して練習に励んできました。年齢層も一段と広がりを見せています。合奏トライアルは、「合奏体験」として毎年恒例のステージですが、トライアルを楽しみにしている常連さんもあります。弾き語りには自作を発表する場としても貴重な会になりました。

一段と多様化する音楽ジャンルに応えながら、シグマギターの第19回発表会を開催します。どうぞ最後までお楽しみください。そして、今日まで一生懸命練習してきた出演者に暖かい拍手をお願いします。本日の発表会が演奏者・ご来場いただきました皆様にとって楽しい思い出になればと願っています。

最後になりましたが、ザ・ステア、土曜合奏団の皆さんはじめ、発表会の役員をお引き受けくださいました方々にこの場を借りてお礼申し上げます。

2008年10月4日（土）シグマギタースクール 加藤繁雄

第19回発表会プログラム

【第1部】独奏

1. 所 秀展 ● What a Wonderful World (L. アームストロング～加藤編)
2. 豊島定清 ● マズルカ・ショーロ (H. ヴィラ＝ロボス)
3. 小野伊智雄 ● その名はふじやま (C. ナヴァッロ～加藤編)
4. 森田文字 ● 愛の讃歌 (H. カーミッシェル～加藤編)
5. 塚田邦男 ● 交響詩「わが祖国」よりモウダウ (B. スメタナ～南澤大介編)
6. 山下和之 ● プレリユード BWV999 (J.S. バッハ～阿部保夫編)
7. 林大五郎 ● Imagine (J. レノン～加藤編)
8. 山本久美 ● energy flow (坂本龍一～南澤大介編)
9. 志村譲治 ● ラリアーネ祭 (L. モツアーニ)
10. 望月敬志 ● 宇宙戦艦ヤマト (宮川 泰～南澤大介編)
11. 立原裕司 ● 戦場のメリークリスマス (坂本龍一～南澤大介編)
12. 萩原洋一 ● ミッシェル (ビートルズ～加藤編)
13. 沖 真人 ● ショーロ鐘の音 (J. ペルナンブーコ)
14. 松井謙治 ● Sunday Morning Overcast (A. ヨーク)
15. 吉田浩二 ● オネスティ (B. ジョエル～南澤大介～加藤編)
16. 近田和人 ● イパネマの娘 (C. ジョビン～佐藤正美編)
17. 金山茂弘 ● 11月のある日 (L. ブローウエル)
18. 太田登希子 ● コンポステラ組曲よりプレリユード (F. モンポウ)

【第2部】独奏・重奏・弾き語り

19. 石井敬二 ● ヘンデル “調子の良い鍛冶屋” の主題による変奏曲 (M. ジュリアーニ)
20. 臼田直哉 ● all of me (S. シモンズ～R. ディアンス編)
21. 山本洋司 ● 朱色の塔 (I. アルベニス～加藤編)
22. 伏見晃司 ● Faire (A. ヨーク)
23. 蝶野太河・加藤繁雄 ● メリーさんの羊・ちょうちょ (童謡～加藤編)
24. 山林史知・加藤繁雄 ● 四季の歌 (荒木とよひさ～加藤編)
25. 友田明文・加藤繁雄 ● どんぐりころころ変奏曲 (梁田 真～加藤編)
26. 田中友季子・加藤繁雄 ● ありがとう… (KOKIA～加藤編)
27. 佐伯美枝子・加藤繁雄 ● ランクラージュマン Op. 34 より終楽章 ワルツ (F. ソル)
28. 木村美紀子・加藤繁雄 ● 3つの秋の小品より「木陰にて」 (M. D. プホール)
29. 吉澤順子・加藤繁雄 ● 追憶 (M. ハムリッシュ～加藤編)
30. 山下和之 (弾き語り) ● Voyagers (平原綾香・内池秀和～山下編)
31. 佐藤 豪 (弾き語り) ● ふたりの風 (作詞作曲：佐藤 豪)
32. Dai-Go! Low (弾き語り) ● 少しの心で (作詞作曲：Dai-Go! Low)
33. SSQ (山本久美・千葉由紀・望月敬志・國枝 康・加藤繁雄)
● 深夜ラジオ族 ～Bitter Sweet Samba- Mr. Lonely (加藤編)

【第3部】合奏

34. 合奏トライアル ● 野ばら (H. ウェルナー～加藤編) ● 禁じられた遊び (スペイン民謡～加藤編)
【メンバー】梶川 等・森山啓子・澤里敏子・塚田邦男・豊島定清・立原裕司・SSQ
【バック】加藤繁雄・原 静雄・吉田利克・伏見晃司・鈴木大三郎
35. 土曜合奏団 ● 土曜のカノン (J. パツフェルベル～加藤編)
1st. 加藤繁雄・佐藤 豪 2nd. 山本洋司・丹尾知子 3rd. 丹尾 淳・所 秀展
4th. 林ひとみ・林 清實・岩村チヨ 5th. 青沼西子 Bass G. 大野明日子
36. ザ・ステア ● 4台のハーブシコード協奏曲 BWV1065 全楽章 (J.S. バッハ～加藤編)
Solo 加藤繁雄・原 静雄 Alto G. 吉田利克・太田登希子・金山茂弘・赤尾政登
Prim G. 伏見晃司・松井謙治・木村美紀子 Bass G. 鈴木大三郎・沖 真人

☆プレゼント演奏 加藤繁雄

日本ギター合奏連盟発足 20 周年記念

第 20 回日本ギター合奏フェスティバル

2008 年 11 月 9 日 (日) 11:30 (開場 11:00) 全 30 団体出場 入場無料

なかの ZERO 大ホール (JR 中央線・総武線/東京メトロ東西線 中野駅 南口より徒歩 8 分)

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| 1. ZOBZOG | 16. 岸田ギター合奏団 |
| 2. レディースギターサークル | 17. ギターラ・アモロソ |
| 3. 東京ギターアンサンブル | 18. ぐんま石原ギター合奏団 |
| 4. アンサンブル ヴェルデ | 19. 大東文化大学ギタークラブ&第一高等学校ギター部 |
| 5. 与野ギタークラブ六弦会 | 20. ラ・ヴィタミーナ |
| 6. ギターアンサンブル・ミュージズ | 21. ZOBZOG より有志 |
| 7. 日立神奈川ギター部 | 22. 慶應義塾大学クラシカルギタークラブ |
| 8. VIVA 高崎ギターアンサンブル | 23. ブルーベルギター合奏団 |
| 9. ピアニシモ・ギターアンサンブル | 24. ファナギターアンサンブル |
| 10. 神奈川大学ギターアンサンブル部 | 25. 立教大学スペインギタークラブ |
| 11. シグマギター土曜合奏団 | 26. ザ・ステア |
| 12. ペリカン音楽団 | 27. 東京ギターアンサンブル M グループ |
| 13. 高崎経済大学ギタークラブ | 28. 佐野ギターアンサンブル “Core” |
| 14. ファーマーズギターアンサンブル | 29. ハッピーネス・ギターアンサンブル |
| 15. ギターアンサンブル “アネモス” | |

Special Program

ローラン ディアンス指揮 アンサンブル “OZ”

R.ディアンス作曲/Soleils levants 「日は昇る」日本ギター合奏連盟発足 20 周年記念委嘱作品

アンサンブル “OZ” メンバーは 加藤繁雄・原 静雄 他全 12 名

日本ギター合奏連盟発足 20 周年記念

日本ギター合奏連盟発足 20 周年祝賀会

2008 年 11 月 9 日 (日) 17:30 (受付 17:00)

中野サンプラザ 14 階クレセントルーム

(JR 中央線・総武線/東京メトロ東西線 中野駅 北口徒歩 1 分)

R.ディアンス氏も列席!

会費：8000 円 (日本ギター合奏連盟会員) 9000 円 (一般)

お申込：03-3761-6719 シグマギタースクール内 日本ギター合奏連盟

ローラン・ディアンス ギターリサイタル

2008 年 11 月 11 日 (火) 19:00 (開場 18:30)

トッパンホール 全席指定：6000 円 (お求めはシグマギターまで)

飯田橋駅：JR 総武線 (東口)、東京メトロ有楽町線、東西線、南北線、都営地下鉄大江戸線 (B1 出口) より徒歩約 13 分

親愛なる日本のファンの皆さん、こんにちは！こんにちはのクラシック・ギターの世界で私の音楽が認められ、演奏家としても国際的なキャリアを築くことができたのは、皆さんのお陰と感謝しています。日本で演奏することは常に私の喜びであり、名誉であります。(日本の文化と素晴らしい和食が大好きです!) 皆さんに再びお会いできる日を待ち遠しく思っています。音楽万歳!

Roland Dyens ローラン・ディアンス (パリ)