

ギターアンサンブル振興会主催

クアトロ・パロス ジョイントコンサート

～オルガさん(テキサス州)を迎えて～



斉藤泰士・萩野谷英成・前田 司・多治川純一

10月28日(月) GGサロン

開演 19:00 (開場 18:30)

入場料 3,500円 (前売 3,000円)

- 🎸 **クアトロ・パロス**
多治川純一・前田 司・萩野谷英成・斉藤泰士
- 🎸 **オンゲンカー** ※第25回重奏コンクール第2位
久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀
- 🎸 **ステアカルテット**
加藤繁雄・原 静雄・伏見晃司・赤尾政登
- 🎸 **東京ギターアンサンブル Mグループ**
中島晴美・松本 淳・大村貴之・高橋 望

特別ゲスト

オルガ・アメルキーナ・ヴェラ

ベラルーシ共和国(チェルノブイリ)で生まれ育ち、1997年にアメリカに移住。聖トーマス大学から最優秀で文学士の学位を、またノース・テキサス大学から音楽修士と音楽芸術学博士を得た。イーストフィールド大学ギターコンクール入賞、テキサス大学ダラス校ギターコンクールでファイナリストになった。2002年キタラ・デュオ結成。2009年、2012年オースティン・クラシック・ギター協会作曲コンクール第1位受賞。ギター作品はオズ出版社より出版されている。2010年アメリカで最初の全女性専門家ギターアンサンブル「プレスティ」の設立メンバー。テキサス州ブレイン市のコリン大学でギター、作曲および音楽史を教えている。また、キタラ・デュオは多くのメディアで絶賛されている。

<http://kitharaduo.com/>



Olga Amelkina-Vera

1部 ギターカルテットの世界

- **クアトロ・パロス**
ブルージャリアン (C. アサド)
雲の詩 (佐藤弘和)
ビー玉遊びのバイヨン (P. ベリナティ)
- **オンゲンカー**
Oriental Wind (久石 譲)
Road to Lisdoonvarna (作者不明)
- **ステアカルテット**
序奏とファンダンゴ (L. ボッケリーニ)
ロータス・イーターズ (A. ヨーク)



オンゲンカー



ステアカルテット



東京ギターアンサンブル Mグループ

- **東京ギターアンサンブル Mグループ**
四大元素より第2楽章「水」(F. クレンジャンス)
ギターアンサンブルと朗読のための「泣いた赤鬼」より(抜粋:委嘱作品)(A. ウルクズノフ)

2部 オルガさんを迎えて

～対談と演奏(聞き手:中島晴美)～

- Olga Amelkina-Vera
- クアトロ・パロス
Cattywampus Rompus (Texas Tarantella)
(オルガ作曲)

チケットお取り扱い

TEL:03-3761-6719

ギターアンサンブル振興会東京本部
goldrush490@yk2.so-net.ne.jp
4palosmail@inter.jp
harumi_n@t3.rim.or.jp



お車でのご来場はご遠慮ください

ギターアンサンブル振興会主催

クアトロ・パロス ジョイントコンサート Quattro Palos Joint Concert

～オルガさん (テキサス州) を迎えて～
- with Ms. Olga (from Texas) -



(齊藤泰士・萩野谷英成・多治川純一・前田 司)

10 月 28 日 (月) GG サロン

開演 19 : 00 (開場 18 : 30)

入場料 3,500 円 (前売 3,000 円)

— プログラム Program —

【1部】ギターカルテットの世界 The world of guitar quartets

◎クアトロ・パロス (斉藤泰士・萩野谷英成・多治川純一・前田 司) **Quattro Palos**

- ・ブルージリアン(C.アサド) Bluezilian (C.Assad)
- ・雲の詩(佐藤弘和) Song of Clouds (Hirokazu Sato)
- ・ビー玉遊びのバイヨン(P.ベリナティ) Baião de Gude (P.Bellinati)

◎オンゲンカー (久保田琢斗・瀬戸純平・山口浩司・浦川一紀) **Ongencar**

- ・Oriental Wind (久石 譲 Joe Hisaishi)
- ・Road to Lisdoonvarna (作者不明 anon.)

◎ステアカルテット (加藤繁雄・原 静雄・伏見晃司・赤尾政登) **The Stair Quartet**

- ・序奏とファンダンゴ(L.ボッケリーニ〜J.スパークス編) Introduction et Fandango(L.Boccherini)
- ・ロータス・イーターズ (A.ヨーク) Lotus Eaters(A.York)

◎東京ギターアンサンブル M グループ (中島晴美・松本 淳・大村貴之・高橋 望)

Tokyo Guitar Ensemble M Group

- ・ギターアンサンブルと朗読のための「泣いた赤鬼」より (抜粋：委嘱作品) (A.ウルクズノフ)
"The Red Devil Cried" for guitar ensemble and reading (commissioned work) (A.Ourkouzounov)
- ・四大元素より第2楽章「水」(F.クレンジャンス) Los Cuatro Elementos~2 El Agua (F.Kleynjans)

= 休憩 intermission =

【2部】オルガさんを迎えて Welcome Ms. Olga

～対談と演奏 (聞き手：中島晴美 interviewer: Harumi Nakajima) ～

◎オルガ・アメルキーナ - ヴェラ ギターソロ **Olga Amelkina-Vera Guitar Solo**

- ・無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番イ短調 BWV1003 より グラーベとフーガ (J.S.バッハ)
From Violin Sonata No. 2 in A minor, BWV1003- Grave・Fugue (J.S. Bach 1685-1750)
- ・エレジー (J.K.メルツ) Elegy (J. K. Mertz 1806-1856)
- ・サウダージ第3番 (R.ディアンズ) Saudade No.3 (Roland Dyens)

◎クアトロ・パロス **Quattro Palos**

- ・Cattywampus Rompus (Texas Tarantella) (Olga Amelkina-Vera)

～ プロフィール ～



クアトロ・パロス Quattro Palos

2007年結成。第21回ギター重奏コンクール優勝、HARUMI賞を受賞。首都圏を中心に演奏活動を行い、合奏フェスティバルで富山詩曜作曲「MOON」、D.コスリー作曲「Waltz triptych」、藤井真吾作曲「四つのリトルネッロ」をアンサンブル OZ として初演。また富山詩曜、笹久保伸各氏から献呈された新作の初演を果たし、メンバー独自の作・編曲にも力を入れるなど、ギター重奏の新しいレパートリーを追求中。今年度より前田 司が新メンバーとして加入、更なる高みを目指す。2013年第25回重奏フェスタガラコンサート出演。

Taishi Saito/ Hidenari Hagy/ Junichi Tajikawa/Tsukasa Maeda

オンゲンカー Ongencar

2012年結成。早稲田大学のサークルである早稲田大学アンサンブルギターのOBで2011年に結成されたギター重奏グループのうちの4人。オンゲンカーは、部室に置いてある現代ギター社の「ポピュラーギターアンサンブル曲集」の音源を作成する事を主な活動として行い、その音源をCD化もしくはニコニコ動画で配信している。2013年第25回日本ギター重奏コンクール第2位受賞。

Takuto Kubota/Junpei Seto/Koji Yamaguchi/Kazuki Urakawa



ステアカルテット The Stair Quartet

シグマギタースクールのギターアンサンブル ザ・ステアのコンサートマスター原 静雄、プライムギターパートリーダーの伏見晃司、団長の赤尾政登に加藤繁雄が音楽監督として加わり、2012年4月に結成。同年9月デビューコンサートを行い好評を博す。2013年第25回日本ギター重奏フェスタガラコンサート出演。今後の活躍が期待される。

Shigeo Kato/Shizuo hara/Koji Fushimi/Masato Akao

東京ギターアンサンブルMグループ

Tokyo Guitar Ensemble M Group

優れたオリジナル作品の演奏団体に贈られる HARUMI 賞をギター重奏コンクールに設定・提供するなど、現代オリジナルレパートリーの開拓と普及に尽力するギタリスト・中島晴美が2000年に創設したアンサンブル。MグループのMはモダンの意。06年大阪府知事賞受賞。これまで自主企画コンサートのほか、度々各地の音楽祭に招かれ、海外のギタリスト作曲家の作品を様々な編成により演奏してきた。2013年第25回日本ギター重奏フェスタガラコンサート出演。 *Harumi Nakajima/Jun Matsumoto/*

Takayuki Omura/Nozomu Takahashi



～ オルガ・アメルキーナ - ヴェラ ～



ベラルーシ共和国（チェルノブイリ）で生まれ育ち、1997年にアメリカに移住。聖トーマス大学から最優秀で文学士の学位を、またノース・テキサス大学から音楽修士と音楽芸術学博士を取得。イーストフィールド大学ギターコンクール入賞、テキサス大学ダラス校ギターコンクールでファイナリストになった。2002年キタラ・デュオ結成。2009年、2012年オースティン・クラシックギター協会作曲コンクール第1位受賞。ギター作品はオズ出版社より出版されている。2010年アメリカで最初の全女性専門家ギターアンサンブル「プレスティ」の設立メンバー。テキサス州プレイノ市のコリン大学でギター、作曲および音楽史を教えている。またキタラ・デュオは多くのメディアで絶賛されている。

<http://kitharaduo.com/>

Olga Amelkina-Vera grew up in Belarus and moved to the United States in 1997. She earned her Bachelor of Arts degree Summa Cum Laude from the University of St. Thomas in Houston, and her Master of Music and Doctor of Musical Arts degrees from the University of North Texas. While in school, Olga was a prizewinner in the Eastfield Collegiate Guitar competition and a finalist in the University of Texas at Dallas International Guitar Competition.

An award-winning composer of works with guitar, she has received commissions for solo guitar and guitar ensemble music, as well as for compositions for guitar with other instruments and voice. She was the first prize winner of the Austin Classical Guitar Society Composition Competition in 2009 and 2012 for her guitar quartets *Ninotchka* and *Nebulae*. Her compositions are published by *Productions d'Oz*, including two works selected for the Frank Koonce Series.

Since 2002, Olga has played in the critically acclaimed *Kithara Duo*, a guitar duo with Fernand Vera. The duo has performed in Europe, Latin America, and in numerous venues throughout the United States. In 2010, Olga became a founding member of *Presti*, the first professional all-women guitar ensemble in the United States. She maintains a busy performing schedule with Kithara Duo, Presti, and as a soloist.

Olga strives to expand the guitar repertoire through arrangements and new compositions. Her interest in early music has led her to study and arrange, for guitar, the lyra viol music of seventeenth-century England. Olga's scholarly articles have been published in *Soundboard*. Her other interests include fine arts, literature, and foreign languages. She is faculty at Collin College in Plano, TX, where she teaches guitar, composition, and music history. For more information, please visit kitharaduo.com, prestiguitar.com, and facebook.com/kitharaduo.

“The real discovery of the evening were three original compositions by Olga Amelkina-Vera, who gently stretched the expectations sharing her delightful musical imagination.”

Sarasota Herald-Tribune

“Their work is outstanding. They have a beautiful sound, a wide range of tone, a subtle and broad control of dynamics, perfect ensemble, and a subtle and expressive phrasing. This is some of the finest guitar duo work I've heard since the Assads, and I look forward to more from this pair.”

American Record Guide, 2012

主催：ギターアンサンブル振興会（TEL：03-3761-6719）

後援：日本ギター合奏連盟

協力：(株)現代ギター社

ご来場誠にありがとうございました。